

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (NİSAN - MAYIS 2013) YIL: 11 SAYI: 116



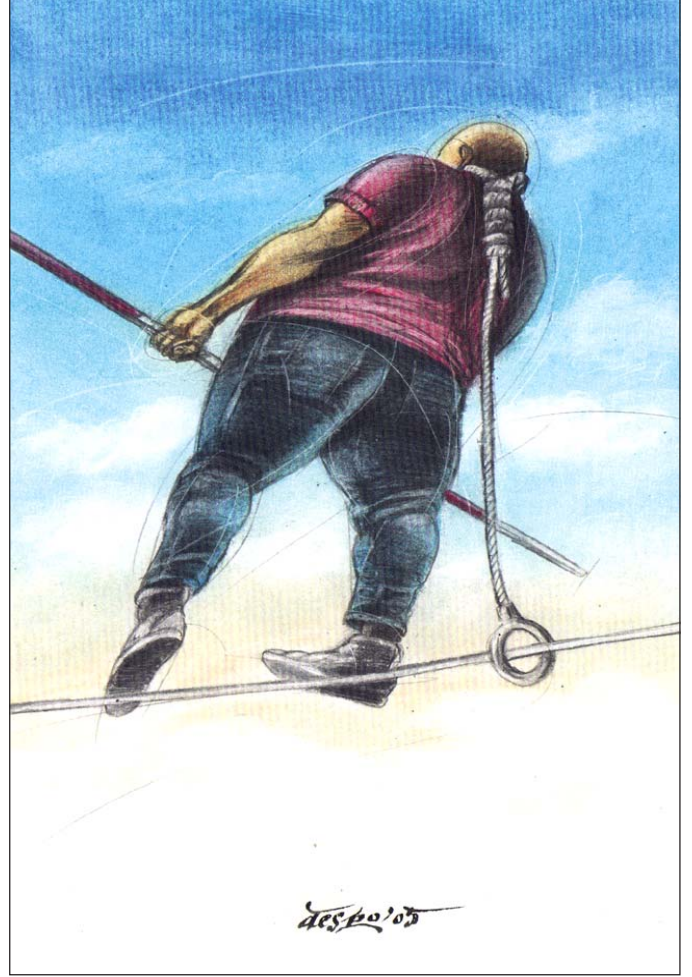
CARTOON BY: JBOSCO AZEVEDO [BRAZIL]

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART



PAVEL YORONEZHISKY [USSR]
Euro - Kartoenale Cartoon Contest Albume 1991
[Kruishoutem - Belgium]



STEFAN DESPODOV [BULGARIA]
Frist Prize
3rd International Bursa Cemal Nadir Cartoon
Competition Album 2005 [Bursa - Turkey]

LOUIS POSTRUZIN

■ Bu sayfada yayınladığımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşmaktadır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

■ Bu sayfada yayınladığımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşmaktadır...

Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

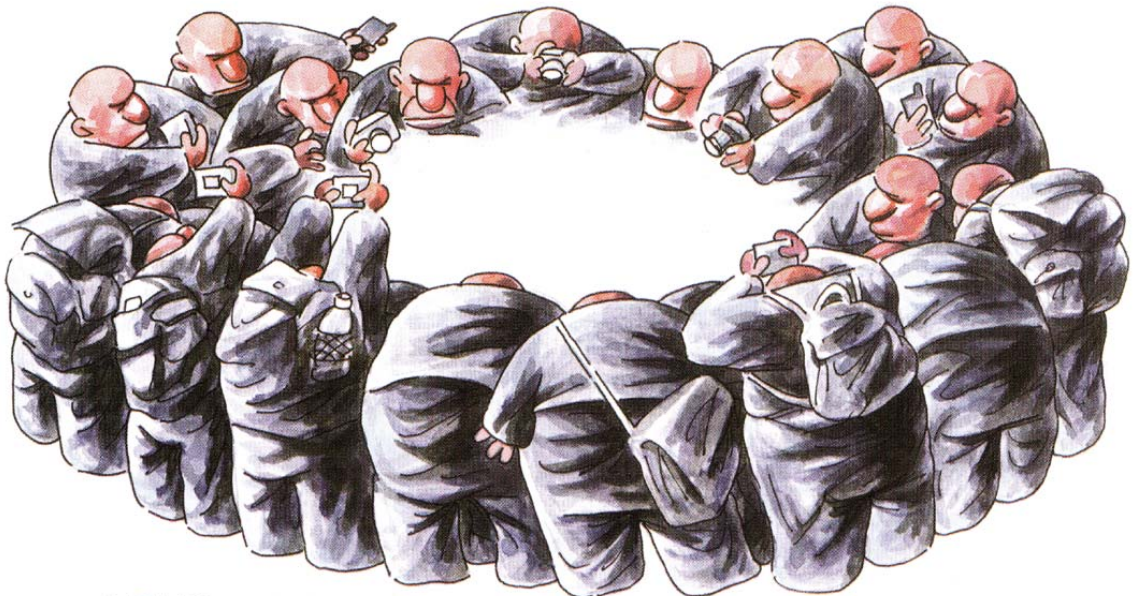
■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other...

By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...

LOUIS POSTRUZIN



VLADIMIR KAZANEVSKY [UKRAINA]
International Biennial of Humour and Satire in Arts Album 1987
[Gabrovo - Bulgaria]



LENG MU · 2007 ·

LENG MU [CHINA]
Grand Prize - World Cartoon Festival Album 2007 [Prishtina - Kosova]

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

ÖKTEMER KÖKSAL'I SAHİPLENELİM!..

ERDOĞAN KARAYEL

Sosyal Medya'da adından ve çizgilerinden oldukça söz ettiren bir duayeni; Öktemer Köksal'ı daha önce kısaca tanıtmıştık. Çizgilerine baktığımızda "Akbbaba" ve "Papağan" dergilerini anımsadığımız bu büyük çizgi ustası bugün gerçek bir yaşam mücadelesi veriyor.

Günümüzde toplum olarak yitirdiğimiz "vicdan" duygusunu böylesi örneklerde hatırlayabilmeyi çok isterdim. Kendine özgü bir duruşu, çizgileri ve "savaşçı" bir yüreği olan bu güzel insanın camiada yalnızlığa itilmiş olması beni ve birkaç arkadaşımı gerçekten üzüyor. Aynı zamanda Atatürkçü bir duruş sergileyen bu ustanın kendini ifade biçiminden rahatsız olanlar da var. Zaman zaman hakarete varan diyalogları üzüntüyle ve ibretle okumak zorunda kalıyoruz...

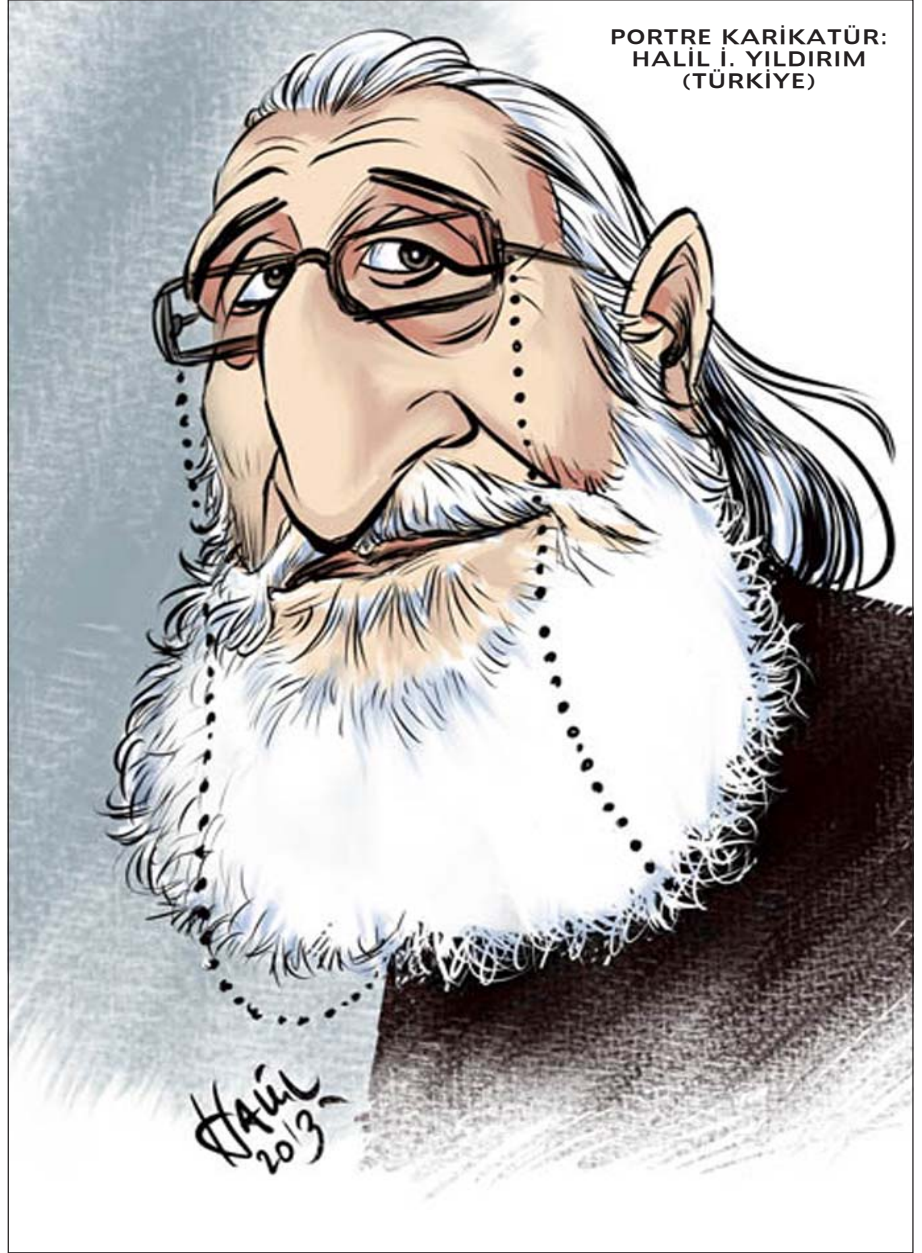
Yaşayan değerlerimize sahip çıkmamız toplumsal bir gerçeğimiz. Sekizyüzyü aşkın üyesi olan Karikatürcüler Derneği'nin bu ustaya bugüne kadar uzak ve duyarsız kalmaması gerekirdi.

Kişiliğini, çizgilerini, duruşunu sevmeyebilirsiniz. Ama yıllarını çizgiye vermiş, Almanya'da yaşamış bu "özel" insanı görmezden gelmek veya yok saymak bu camiaya yakışmıyor. Ben buradan bir çağrı yapmak istiyorum camiamıza. Ve dolayısıyla da "Karikatürcüler Derneği"ne.

Öktemer Köksal, bu yılın sonunda oturduğu evden çıkarılacak. O'nun yaşamını sürdürebileceği bir yuvaya ihtiyacı var acil olarak. Sanatsal yaşamından önce bu insanı gereksinimini karşılamak gerekiyor. Bugünkü koşullarını sorgulamak veya irdelemek yerine ona olabildiğince yardım elini uzatmak zorundayız. Bunu da kendisini incitmeden, üzmeden ve gıcındurmadan yapmaya gayret etmeliyiz.

Kendisinden bu kampanya için zar zor izin aldım. Onuruna ve gururuna çok düşkün bir sanatçı büyüğümüz. Ama, onun da yapabileceği ve altından kalkabileceği şeyler sınırlı olduğu için zorunlu olarak bu duyuruyu ve kampanyayı yapmaya karar verdik. Öktemer Köksal'ın 13 yaşından bu yana kulakları da duymuyor üstelik. Bu bile başlıbaşına bir "destek" nedeni...

Değerli Çizgi Dostları... Bir



PORTRE KARİKATÜR:
HALİL İ. YILDIRIM
(TÜRKİYE)

nebeze empati yapmaya çalışarak bu çizgi emekçisi büyüğümüze yardım elini uzatmanızı rica ediyorum. Kendisine direkt Facebook üzerinden ulaşabileceğiniz gibi, gönlünüzden geldiğince maddi ve manevi yardımlarınızı esirgemeyeceğinizi düşünüyorum. Öncelikle de Karikatürcüler Derneği yönetimine sesleniyorum. Lütfen bu ustamızla ilişkiye geçen ve sahiplenin.

Çizgiyle kalın... Sevgiyle kalın...

(Ne yazık ki, bu yazının gereği yapılmadı. Üstelik kampanyanın

cezai nitelik taşıdığı iddiasıyla Karikatürcüler Derneği web sitesinden kaldırıldı ve sosyal medyada bile yer alması engellendi. Bu, onu çok kırdı, üzdü...

Üstelik Karikatürcüler Derneği Genel Kurulu'na o kadar rica etmemize karşın davet edilmeyişi belki de onun ömründen birkaç gün aldı...

Bu konuda sitemini şu sözlerle bizlere iletti: "Sinsanlardan ne beklenirdi ki zaten?!...")

Mart 2013
www.donquichotte.org

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

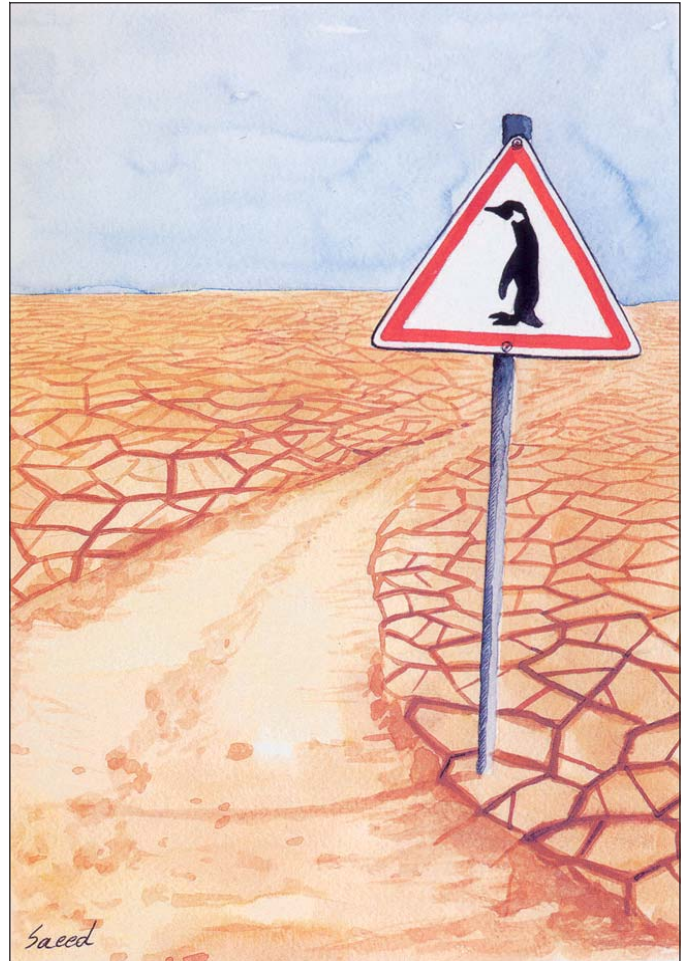
OPENING OF PERMANENT EXHIBITION OF DUBA CARTOON FESTIVAL (WSPA) 2012

The World Society for the Protection of Animals (WSPA) would like to thank to 179 artists from 48 countries to participate with their 343 works in support of the Universal Declaration on Animal Welfare.

We are glad that there is a huge diversity of nationalities, the registered cartoons came from all over Latin America, UK, Germany, France, Slovakia, Poland, even from countries like Iran, Uzbekistan, Kazakhstan, Sudan, Turkey, among others. At the beginning the jury named by WSPA was going to select only 40 cartoons for the catalogue, but the quality of works received allows us to admit 70 cartoons representative form this diverse group. On October 25th 2012 here we will be announcing the group of selected cartoons.

This day, also, we will inaugurate a permanent exhibition with the work of the 45 authors selected to be part of this ceramic mural in Carmen Lyra's Library located at Rincón Grande de Pavas, San José, Costa Rica. The library is part of an organized community in developing, which now will be award for their communal achievements with a representation of what Animal Welfare means.

Thank you for showing with graphic humor that Animals Matter! Selected Authors for Dubacartoon Catalog: Adrian Palma (Argentina), Martin Favelis (Argentina), Arsen Gevorgyan (Armenia), Luc Descheemaeker (Belgium), Marcelo Rampazzo (Brasil), Jovcho Savov (Bulgaria), Valentin Georgiev (Bulgaria), Juan Calvo Foxley (Chile), Da Bling (China), Fang Chen (China), Huseyin Cakmak (Cyprus), Elena Ospina (Colombia), Raúl Grisales (Colombia), Ferreol Murillo Fuentes (Costa Rica), Francisco Munguia Villalta (Costa Rica), Vicky Ramos (Costa Rica), Jorge Martinez (Cuba), Alfredo Martirena (Cuba), Fawzy Morsy (Egypt), Ricardo Clement (El Salvador), Omar S. Diago (Spain), Vivian Shou (Philippines), Christophe Bodard (France), Shahin Kalantary (Iran), Kazy Kestutis Siaulytis (Lithuania), Rubén Eduardo Soto Díaz (Mexico), Victor Solis (Mexico), Firuz Kutal (Norway), Jose Jauregui (Peru), Marcin Bondarowicz (Peru), Ross Thomson (England), Doru Axinte (Romania), George Licurici (Romania), Mihai Ignat (Romania), Alexandrov Vasily (Russia), Igor Smirnov (Russia), Sergei Tunin (Russia), Raed Khalil (Syria), Elraya Ombaddi (Sudan), Dubovsky Alexander (Ukraine), Kazanevsky Vladimir (Ukraine), Yuri kosobukin (Ukraine), Makhmudjon Eshonkulov (Ouzbekistan), Andres Colmenares (Venezuela), Arturo Rosas (Mexico), Julieta Vitali (Argentina), Khalajil Mohammadali (Iran), Rene Wischinski (Germany), Ernesto Guerrero (Argentina), Gaston Andres Bejarano (Argentina), Romina Bernardo (Argentina), Joao Bosco



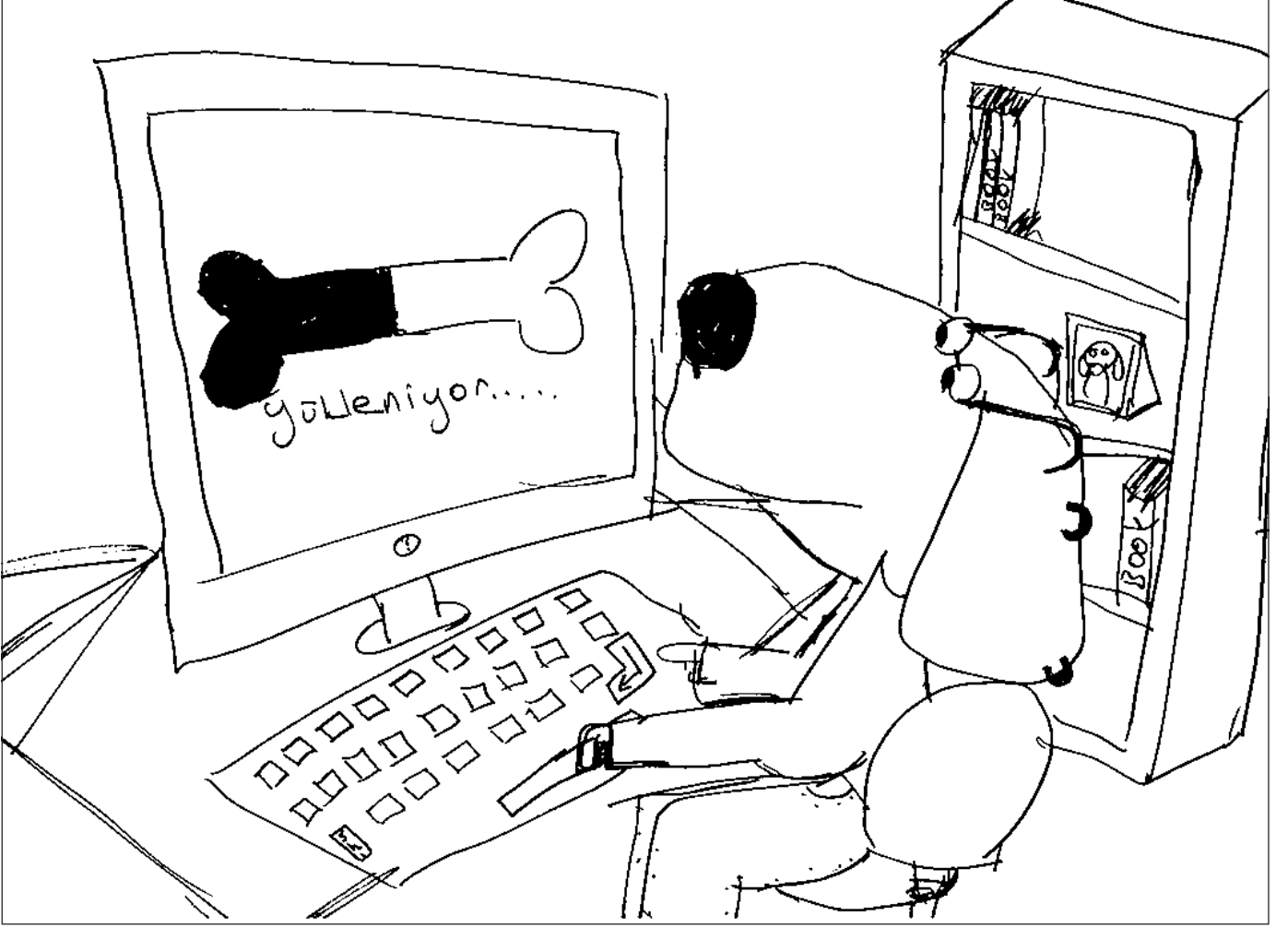
CARTOON BY: SAEED SADEGHI (IRAN)

Azevedo (Brasil), Raimundo Waldez (Brasil), Tsocho Peev (Bulgaria), Xiomara Blanco (Costa Rica), Miguel Villalba (España), Yuosofali Mohamadi (Iran), Payam Borumand (Iran), Saeed Sadeghi (Iran), Juan Garcia (Nicaragua), Jose San Martín (Peru), Marian Avramescu (Romania), Vladimir Khakhanov (Russia), Darko Drljevic (Montenegro), Mehmet Saim Bilge (Turkey), Raquel Orzuj (Uruguay), Valery Momot (Ucrania).

[<http://www.rahimcartoon.com>]



ULUSLARARASI 7-77 KARİKATÜR YARIŞMASINI DARKO DRLEJIC, (KARADAĞ) ULUSAL 7-17 KARİKATÜR YARIŞMASINI GÜNEY KARAKOÇOĞLU (TÜRKİYE) KAZANDI



19.Uluslararası Ankara Karikatür Festivali kapsamında yer alan Uluslararası 7-77 Karikatür Yarışması'nı Karadağ'dan Darko Drlejevic kazandı.

Yarışmaya 72 ülkenin karikatür ustaları çocuklar için toplam 919 karikatür çizip gönderdiler. Karikatürcüler Tan Oral (Türkiye), Peter Nieuwendijk (Hollanda), İzel Rozental (Türkiye), Ercan Akyol (Türkiye), Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Türkiye), Muhammet Şengöz (Türkiye) ve Nezi Danyal'dan (Türkiye) oluşan yarışma jürisi Darko Drlejevic'in karikatürünü 1000 ₺'lik 7-77 Ödülü ile değerlendirdi.

19.Uluslararası Ankara Karikatür Festivali kapsamında yer alan "Bilgisayarın yaşamımıza etkileri" konulu Ulusal 7-17 Karikatür Yarışması'na ülkemizin çeşitli kentlerinden çocuklar toplam 871 karikatür çizip gönderdiler. Yarışma Jürisi, Güney Karakoçoğlu'nun karikatürünü 1.000 TL'lik 7-17 Scrikss Ödülü'ne uygun buldu.



KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

PALESTINIAN CARTOONIST MOHAMMAD SABA'ANEH SENTENCED TO FIVE MONTHS IN PRISON



[Article courtesy of Radio Netherlands Worldwide (RNW) and The Cartoon Movement...]

Thursday April 4, Palestinian cartoonist Mohammad Saba'aneh was sentenced by a military court in Salem to five months in prison and a fine of 10,000 shekels for 'contact with a hostile organization'. The news is confirmed by Mohammad's brother Adel and his lawyer Riyadh Arda.

Saba'aneh was arrested on 16 February 2013 when he returned from a trip to Jordan and was since then held without charge. He received only sporadic access to his lawyers.

Various international press freedom organizations, such as Reporters sans Frontières (RSF), Committee for the Protection of Journalists (CPJ) and Cartoonists Rights Network International (CRNI) have called for the release of Mohammed.

Book about Palestinian prisoners

According to Saba'aneh's lawyer Riyadh Arda, Mohammad was accused of contact with and assis-

tance to a hostile organization and transporting money for a hostile organization. Adel Saba'aneh tells RNW: "The only thing Mohammad did was contact a publisher in Amman who publishes a book about Palestinian prisoners."

This book was compiled by their other brother, Thamer Saba'aneh. Thamer has been a member of Hamas and was arrested weeks after Mohammad. He is still being held.

Tired of transport and food

Initially, Mohammad denied all accusations. The only reason that Mohammad has accepted the conviction is, according to Adel Saba'aneh, because he could no longer bear the conditions in the prison where he was held. "He's sick, he was transported to a different place every few days and a pre-existing intestinal condition was aggravated because of the prison food."

Adel Saba'aneh thinks that the cartoons of his brother and his international reputation have played a role in sentencing. "In similar cases, the lawyers say people are often released, but the authorities were determined to convict Mohammad. The longer he would refuse to confess, the higher the sentence would be. They would not let him go."

To see the original Radio Netherlands Worldwide article in Arabic, click on Mohammad Saba'aneh Sentenced to 5 Months in Prison. [www.cartoonistsrights.org]

BAŞSAĞLIĞI

Türk Karikatür Emekçisi

ÖKTEMER KÖKSAL'ın vefatını büyük bir üzüntü ile öğrenmiş bulunmaktayız... Merhuma rahmet, KÖKSAL ailesine başsağlığı dileriz...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği

Anadolu Karikatürcüler Derneği



Anatolian Cartoonists Association

www.anadolukarikaturculerdernegi.org



İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ 10 - 15 YAŞ GENÇLERARASI KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

İzmir Rotary Kulübü'nün çocuklara yönelik olarak iki yılda bir gerçekleştirdiği, bu yıl 8. düzenlenen karikatür yarışmasının değerlendirme toplantısı 9 Nisan 2013 tarihinde Balçova Crown Plaza Otelinde gerçekleştirildi.

Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilcisi Rifat Mutlu, karikatürcüler Cem Koç ve Eray Özbek'in yer aldığı, İzmir Rotary Kulübü başkanı ve üyelerinden oluşan seçiciler kurulunun ön değerlendirmesi ve üyelerin oylamaları ile ödül kazananlar belirlendi.

10 - 15 yaş grubuna yönelik olarak düzenlenen yarışmanın bu yılki konusu "Gelecekte İletişim" idi. Dereceye giren genç çizerler şunlardır:

Birincilik Ödülü: Doğaşu Güray, İkincilik Ödülü: Nîmet Beriş, Üçüncülük Ödülü: İbrahim Durut...

Özel Ödüller ve Mansiyon Ödülleri: Berke Deringöz, Yarkin Şengüder, İrem Bozatak, Oya Nida Gürel, Mehmet Eren Soykök, Ceday Koparal, Efe Berk Şarman, Cenker Demir, Mustafa Durdu, Tolga Karashahin, Zeynep Elçin, Doğa Gençosmanoğlu, Yiğit Alp Altınçelik, Gülşah Karadaş, İclal Başer, Ramazan Karashahin, Gökçen Adaş, Emre Tütüncü, Furkan Güç, Elif Top.

■ NAZIM HİKMET PORTRE KARİKATÜRLERİ SERGİSİ

Anadolu Karikatürcüler Derneği ile Bursa Nilüfer Belediyesi tarafından düzenlenen "Nazım Hikmet Portreleri" karikatür sergisi, 5 Nisan 2013 tarihinde, Bursa'daki Nilüfer Konak Kültürevi'nde açıldı.

Sergi, geçtiğimiz yıl Mustafa Yıldız tarafından organize edilmiş ve Nazım Hikmet'in doğum gününde İzmir'deki Nazım Kültür Ev'i'nde açılmıştı.

42 çizerin portre karikatürlerinden oluşan sergi 1

hafta boyunca açık kaldı.

■ SADIK PALA'NIN 30. YIL SERGİSİ AÇILDI

Sadık Pala'nın 30. Sanat Yılı için hazırladığı "Pala's Pandıras" isimli karikatür sergisi, İzmir Konak Belediyesi'ne bağlı Neşe ve Karikatür Müzesi'nde 15 Mart 2013 tarihinde açıldı. Yoğun ilgi gören sergide Sadık Pala'nın metal gravür, vitray, ebru gibi değişik tekniklerdeki karikatür çalışmaları yer aldı. Açılışta, sergiye katılanlara "Pala's Pandıras" isimli karikatür albümü dağıtıldı. Sergi, 19 Mayıs 2013 tarihine kadar açık kalacaktır.

■ KÜTÜPHANE HAFTASI KARİKATÜR SERGİSİ

Karikatürcüler Derneği - İzmir Temsilciliği'nin Türk Kütüphaneciler Derneği ile birlikte hazırladığı, "Karikatürcü Gözüyle Kütüphane ve Kütüphane Çalışanları" isimli, konuların işlendiği karikatür sergisi, 49. Kütüphane Haftası programı içinde 25 Mart 2013 tarihinde İzmir Konak Metro İstasyonu'nda açıldı.

■ 4. DİKİLİ BELEDİYESİ KARİKATÜR ŞENLİĞİ

Dikili Belediyesi'nin düzenlediği 4. Karikatür Şenliği gerçekleştirildi. Geleneksel hale gelen şenliğe çocuklar ile yapılan karikatür atölyeleri damga vurdu. Yüzlerce çocuk, katıldığı atölyelerde hayatlarının ilk karikatürlerini çizdiler.

Bu yıl "Adalet" temasının işlendiği Karikatür Şenliği üç gün boyunca devam etti.

Dikili Belediyesi 4. Karikatür Şenliği yer alan etkinlikler şunlardır: Karikatürcü Mustafa Yıldız yönetiminde atölye çalışması, Levent Dağışan ve Mustafa Yıldız'ın "Adaletin bu mu Dünya?" konulu karikatür sergisi; Söyleşi: "Adalet mi? Sандаlet mi?" Atölye Çalışması: "Karikatüre ilk adım. Nasıl karikatür çizilir? Nelere dikkat etmeliyiz!" Söyleşi: "Mizah ve Karikatüre Çocukça Bakış"; Atölye Çalışması: "Adalet" konulu karikatür yarışması; Dikili çocuklarının "Adalet" konusunda çizdiği yarışma karikatürlerinden oluşan karikatür sergisi...

CARI-CATURE

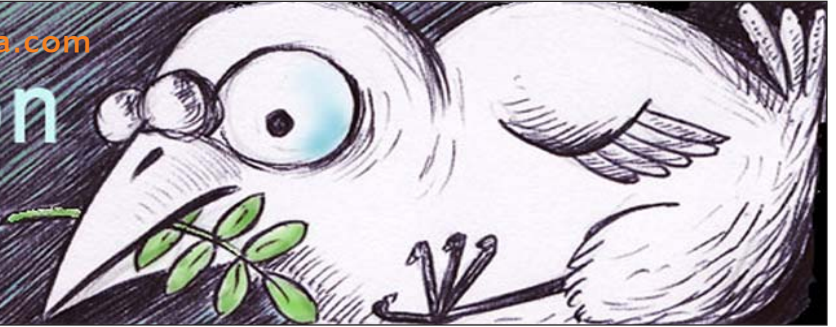
قاری کاتور

Hasan Bleibel <http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA
Cartoon Web Page
<http://www.farukcagla.com>



Karcomic Magazine Cartoon Lessons
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>

HUMORGRAFE
**CARTOON &
HUMOR NEWS**
www.humorgrafe.blogspot.com

IRAN CARTOON MOODIAD

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

<http://artefacto.deartistas.com>



artefacto



MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



NEHAR TÜBLEK KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİNE SAKIN OLA Kİ YELTENMEYİNİZ...

MUAMMER OLCAY

Ödüller: Birincilik Ödülü: 3.000 TL, ikincilik Ödülü: 2.500 TL, Üçüncülük Ödülü: 1.800 TL, 3 Adet Mansiyon Ödülü: Her biri 1.000 TL, Beşiktaş Belediyesi Onur Ödülü: 1.500 TL; Özel Ödüller: Beşiktaş Jimnastik Kulübü Özel Ödülü, Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü, Kabataş Lisesi Eğitim Vakfı Özel Ödülü, Gazeteciler Cemiyeti Özel Ödülü, Dünya Yayıncılık Özel Ödülü, Nehar Tüblek Ailesi Adına Özel

Ödul, Genç Çizerleri Teşvik Ödülleri. (Özel Ödüller; Onur Plaketi olarak verilecektir)

Merhaba sevgili arkadaşlar..

Yukarıdaki ödüllere bakıp da Karikatürcüler Derneği'ni eleştiriyoruz. Bunun gibi, belediyelerin sponsorluğunda düzenlenen birçok yarışmalar var. İş dünyasından sponsorların olduğu Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması var. Karikatürcüler Derneği'nin açıkladığı bu yarışma duyurusuna bir katkı da ben yapmak isterim.

Yarışma sonuçları ve dereceye girenler yazılmamıştır. Bunun için lütfen bkz. önceki Nehar Tüblek Karikatür Yarışmaları. Kaç ismin her sene banko ödüllendirildiğini göreceksiniz.

Karikatürcüler Derneği 38. Olağan Genel Kurulu'nda Metin Pekere'ye oy veren biatçı muhteremlerin ödülleri bunlar. Sakın ola ki bu ödüllere yeltenmeyin.

Haklarını yemeyin lütfen. Ben de haklarına müdahale etmemek, dereceye girenlerin alfabetik sırasını bozmamak adına eserimi bu organizasyona bulaştırmayacağım!

Karikatürcüler Derneği'ni lütfen eleştirmeyin, haklarını yemiş oluruz.

Bu yönetime oy kullanmayıp duruşunu gösteren tüm arkadaşlarıma sevgiler selamlar.

Don Quichotte

<http://www.donquichotte.org>

10 Aralık 2011



مجله ی کارتون
بروزنویس سایت اخبار کارتونپستگاه ایران

مجله ی کارتون
cartoonmog

Cartoon Magazine
The Iranian Cartoonists Site

www.cartoonmag.com





HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

**PETAR
PISMESTROVIC**

<http://www.pismestrovic.com>

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE

<http://www.fotolog.com/biradantas>

**SEZER ODABAŞIOĞLU
CARTOON WEB PAGE**

www.sezerodabasioglu.com

**AZERBAIJAN
CARTOON WEB PAGE**

www.azercartoon.com

FECO

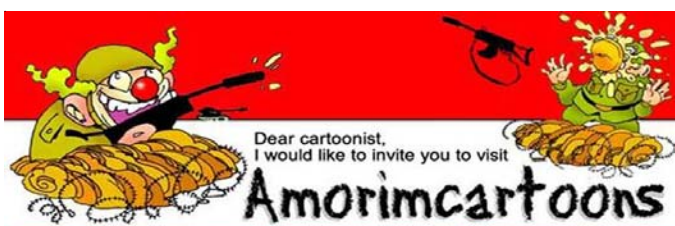


**FECO
WEB PAGE**

Federation of

Cartoonists Organization

<http://www.fecocartoon.com>



<http://www.amorimcartoons.blogspot.com>

**AFRICAN
CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**CARTOON
NEWS CENTER**

www.cartooncenter.net

M. BONDAROWICZ

(Cartoonist & Illustrator)

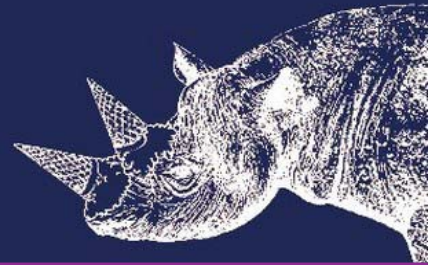
www.bondarowiczart.republika.pl

 <http://www.licurici.eu>   

CARTOON
BOULEVARD No.13



Cartoon Gallery

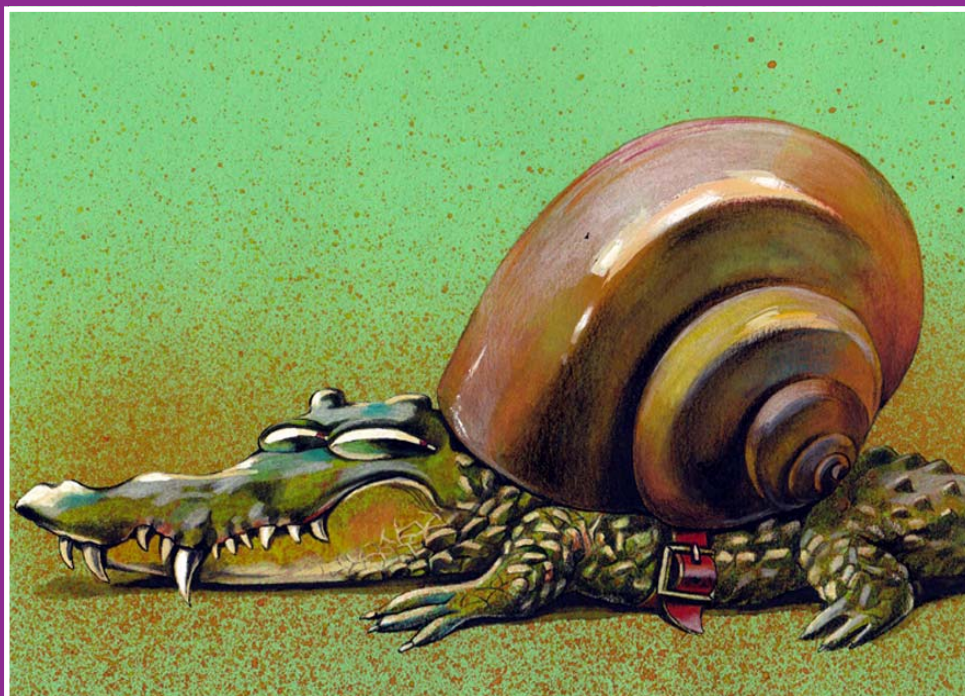


European Cartoon Gallery

<http://www.cartoongallery.eu>



IVAILO TSVETKOV [BULGARIA] Personal Digital Cartoon Exhibition



ANMA REMEMBRANCE



TOMISLAV DUSANIC-TOD
(1957 - 2006)

PHOTO: WWW.HADITOONS.COM

**ÖLÜMÜNÜN 7. YILINDA
YENİ AKREP YAZARI
HIRVAT KARİKATÜR
SANATÇISI
DEĞERLİ DOSTUMUZ
TOMISLAV DUSANIC-TOD'U
SEVGİ VE ÖZLEMLE ANIYORUZ**

■ Atila Özer'in çalışmaları, eşi Vicdan Bulunmaz Özer tarafından müzeye dönüştürülen evde yaşayacak.

KARİKATÜR SANATÇISI ATILA ÖZER'İN EVİ MÜZEYE DÖNÜŞTÜ



[www.sondakika.com] Eskişehir'deki Şeker Mahallesi, Şeker Evleri, Lületaş Sokak'ta Atila Özer'in eşi Vicdan Bulunmaz Özer tarafından müzeye dönüştürülen ev, düzenlenen törenle açıldı.

Eskişehir Merkez Tepebaşı Belediyesi tarafından organize edilen Karikatürist Prof. Atila Özer Anma Etkinlikleri çerçevesindeki müze evinin açılışına CHP Burdur Milletvekili Ramazan Kerim Özkan, Vali Yardımcısı Ömer Faruk Günay, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen, Karikatürist Turhan Selçuk'un eşi Ruhan Selçuk, karikatüristler ve sanatseverler katıldı.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen, "Eskişehir'de özelliği olan özel bir müze. Atila, Eskişehir'de yetişmiş ve uluslararası alanda karikatürleri yer alan bir sanatçımızdı. Atila aramızdan erken ayrıldı. Atila'nın eserleri gelecek kuşaklara aktarılacak." dedi.

Vali Yardımcısı Ömer Faruk Günay ise "Vicdan Hanımı tebrik ediyorum. Bir insan kültür hayatına bu kadar güzel katkıda bulunabilir, emeklerine sağlık." diye konuştu.

Özer'in Eşi Vicdan Bulunmaz Özer de, "Eşimin çalışmaları herkes tarafından gözlensin, ödülleri, karikatürleri herkes tarafından izlensin ve herkes faydalansın istedim. Dünya Karikatür Müzeleri toplantısında Atila Özer'in doğum günü olan 3 Nisan, Dünya Karikatür Müzeleri Günü olarak kabul edildi. Bu da bizim için büyük mutluluk." ifadesini kullandı.

Yapılan konuşmaların ardından Atila Özer Müzesi katılımcılar tarafından açıldı. Ardından müze gezildi. Müzede Özer'in şahsi eşyalarının yanı sıra karikatürleri de yer alıyor.



Prof. Atila Özer Karikatür Evi
www.atilaozerkarikaturevi.com
Prof. Atila Ozer Cartoon House



KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

TOURISM CARTOON COMPETITION

NORBERT VAN YPERZEELE

In August 2012 the 4th International Tourism Cartoon Competition 2013 in cooperation with Anadolu University, the Association of Tourism Writers and Journalists and Anatolia, a journal for Tourism research was announced.

I took part in it and to my surprise received an invitation for the Award Ceremony on April 5th 2013, a few weeks ago! Everything taken care of, flight and hosting etc. on the expenses of the organizers. An all-in stay in Istanbul till the 7th included. I had won a prize (or a mention, I didn't know)!

Of course my wife Anne went with me. We arrived, after some ticket problems on the Zaventem Airport, late that evening at the very own aparthotel of the Anadolu university nearby Aksaray. A local, friendly older man helped us to find the place and walked with us through the crowded streets of the city. After a heartwarming meeting with the colleagues-pricewinners we went to bed. English was, once again, the language that gave us the possibility to communicate!

On the next day, after a guided walk under supervision of Prof. Nazmi Kozak and our friends Mehmet and Ahmet, vice-president and president of the Turkish Cartoon Association, and cultural visits to the Topkapi Palace, Hagia Sophia, the Sultanahmet Moske and meals in typical restaurants (the best Sultanahmet meatballs we ever ate), we were driven to the Museum of Contemporary Arts near the Bosphorus.

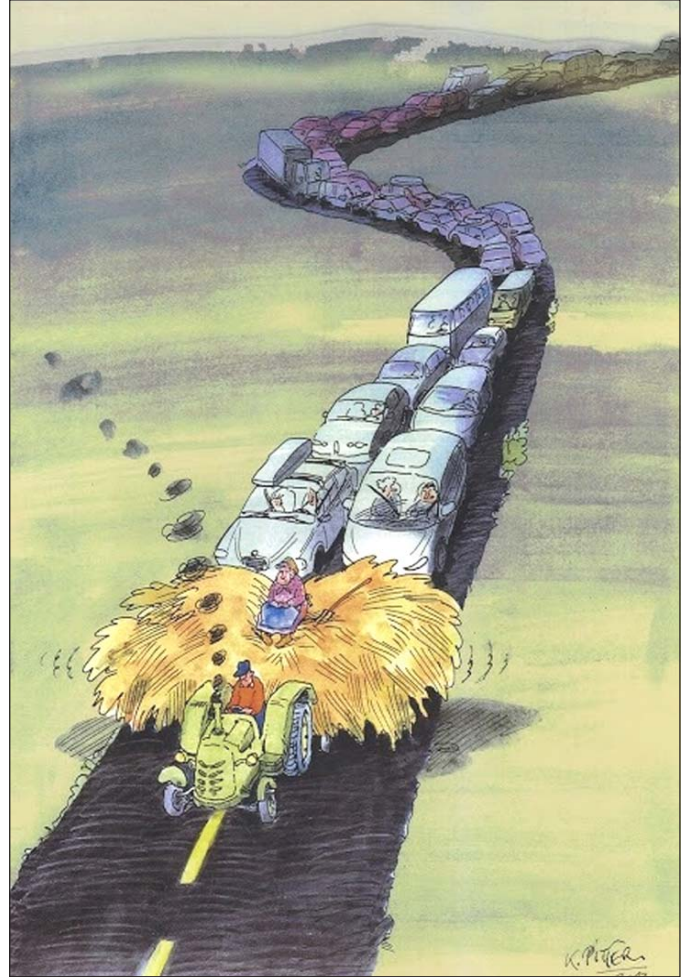
On arrival we started with tea, coffee and refreshments, waiting for the official part of the evening where we met some of our friends from the Eskisihir organization. And then, the big final. One by one we were invited on stage in the auditorium where a dozen of photographers, cameramen and journalists together with an big audience waited for us. Every pricewinner was announced by his name and country (sometimes pronounced in quite a pleasant way...) So I received the third of the three Awards, together with my friends Klaus Pitter (Austria) and Ahmet Aykanat (Turkey). Five other colleagues (Macedonia,

Serbia, Montenegro, Croatia, Indonesia) got mentions and the Atila Ozer award went to a Bulgarian duo, Chavdar & Alla.

A lot of pics later and after a few drinks we went, again, to a marvelous restaurant where we had dinner!

On Saturday we visited other parts of the city (and a typical restaurant again) and went together to the new "Karikatür ve Mizah Müzesi", the Cartoon museum. It took time to get there because it lies on the top of the highest hill of the city. But what a view!

Later that day, after a colourful visit to the Big Bazar and the Egyptian shops, a luxurious dinner/banquet in the Nar



restaurant on the 5th floor of the Lokanta building was offered by the ministry of Culture. Quiet an experience. Succulent food and exquisite wines.

On Sunday, most of the guests had to catch a plane, even our guide prof. Kozak, left us that afternoon. So we went in the company of our Austrian friend Pitter, to the Contemporary Art Museum for a longer visit and to the Cisterna Basilica, the ancient, underground waterreservoir of the city.

Very impressing and ...huge.

And to end our stay, we had a marvellous dinner on the seaside in the

Kumkapi quarter. Mmmmm. Yes, I will take part in other Turkish contests. You never know, I could win again...



SERPIL KAR

Serpil Kar Karikatür Blog
<http://serpil6767.blogspot.com>

Home of the Sleeping Owl



www.pavlidiscartoons.com

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ VANGELIS PAVLIDIS



TABRIZCARTOONS
www.tabrizcartoons.com

<http://www.tabrizcartoons.com>



KARADENİZ MİZAH
<http://karadenizmizah.blogspot.com/>

>>>>>>> **Marilena Nardi Web Page** <<<<<<<

NARDI



<http://artefacto.deartistas.com>



AYDIN DOĞAN
ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI
<http://www.aydindoganvakfi.org>
AYDIN DOGAN
INTERNATIONAL CARTOON CONTEST



pharaohs
magazine

مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن إتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو) بمصر
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O - Egypt

<http://www.pharaohs.effatcartoon.com/Issues.htm>

DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

■ Bizim ülke sanıldığı gibi "Pedersahi" falan değil dostlarım, "Kederşahi" yahu!...

■ Bizim ülke sanıldığı gibi "Pedersahi" falan değil dostlarım, "Kederşahi" yahu!...

■ Kadınların sabah diyetle başlayıp akşama bozmalarına gerçeküstücülük yani Sürrealizm denir!

■ Öürsem kabrime gelme istemem. Bari orada azıcık kafamı dinleyeyim be kadın!...

■ Tehlikenin farkıda mısınız? Facebook'ta bir şeyler paylaştığımız kadar, eşimizle, çocuğumuzla bir şeyler paylaşamıyoruz!...

■ Facebook'ta herkes herkesi bir şeyler için davet ediyor. Bu devirde aç kalsan kimse seni sofralarına davet etmez hani!...

■ "Oğlan olsun çamurdan olsun "ya da" Kız olsun çamurdan olsun" dersin ama çocuğun büyüyünce çamur çıkınca niye bozulursunuz bre?

■ Gurbete gitmenin kahrını kanımca en iyi astronotlar bilir.... Uzaya gidiyorlar af buyrun, var mı daha ötesi!...

■ Kısa çöp, uzun çöp birbirine düşmeyip, birbiriyle dayanışma içinde hakkını arasalar ya!...

■ Çanakkale içindeeee vurdular beni.... Ama bu kez maganda kurşunu!...

■ Eline alıp tüfeği... Tuttuğun takım kazandı diye, sağa sola ateş açmak çok Saçma yahu!...

■ Hani "Helal Gıda" falan diyorlar ya... Bir gıdanın helal olabilmesi için öncelikle o gıdayı almak için harcanan paranın helal olması gerekmez mi?

■ Artık Adalar'dan bir yâr gelmiyor bizlere... Bize gelen af buyrun hıyaaar!...

■ Eeee ülkemizde her şeye o denli şaşı bakan var ki, artık bizler hiç bir şeye şaşırmıyoruz!...

■ Oğlum beni dumura uğrattı. "Ne

olacaksın oğlum?" dedim...

■ "Ben büyüyünce Akil Adam olacağım" dedi!... Konuşunca mangalda kül bırakmayanlırdır kardeşim yahu!...

■ Bunca yaşına kadar sinerjinin sözcük anlamını bilmediğimi itiraf ediyorum.... Utansam mı acaba?

■ 90 - 60 - 90'lık bir hatunun rüyasına ak sakallı bir dede girmiş... Onu mıncıklamış!...

■ Sıhhi tesisatçıya "İşler nasıl gidiyor hacım?" diye sordum. "Akmasa da damlıyor" dedi bana!...

■ Bertold Brecht haklı. Tarih kitapları hep kralları yazar... Ama magazin dergileri de hep güzel kraliçeleri!...

■ Kadınlara "Bu yaptığın çok şıktı" yerine "Bu yaptığın çok rüküştü" desek çantayı yer miyiz kafamıza acaba!...

■ Eeee güzel bir kızla kesişirseniz her şeyi Bakış'ına bırakın en iyisi!...

■ Bir gemi batıralım. Eğer batan gemiyi farelerden önce insanlar terk ederse, bütün farelerden şimdiye değin attığımız iftiralardan yüzünden özür dileyelim mi?

■ "Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarmış "....Eeee elinde megafon "Doğru, doğru, doğru, doğru ulan" diye bağırırsan 9 köyü bırakın 99 köyden kovarlar hacım!...

■ Alfabe artık 27 harf... O şimdi asker... R ise vicdani retçil!...

■ Bana kıro diyen dilber.... Ülkede Kıro'dan başka ne var sahi!...

■ Kismetinin açılması için azıcık seninde açılman gerek kıııız Kismeeeeet!...

■ Ben bir Lümpen'im entel pazarında... Ne sen bunun farkındasın, ne de aydın geçinen kırolar farkında!...

■ Bekarlık Sultanlıkmış. Kesinlikle inanmam. Tarihte bütün bir tane bile bekar Sultan göster, dişimi kirayım!...

■ Eeee sosyete Gece Kulübüne giderse, bir şair olarak benim gidebileceğim yer olsa Hece Kulübüdür!...

■ Komşu kızıyla evcilik oynuyorduk. Kendimizi role kaptırdık. Evlendik yahu!...

NEW CARTOON PUBLICATION

MICE JANHULOVSHI [*]

38. WORLD GALLERY OF CARTOONS ALBUM 2010 SKOPJE

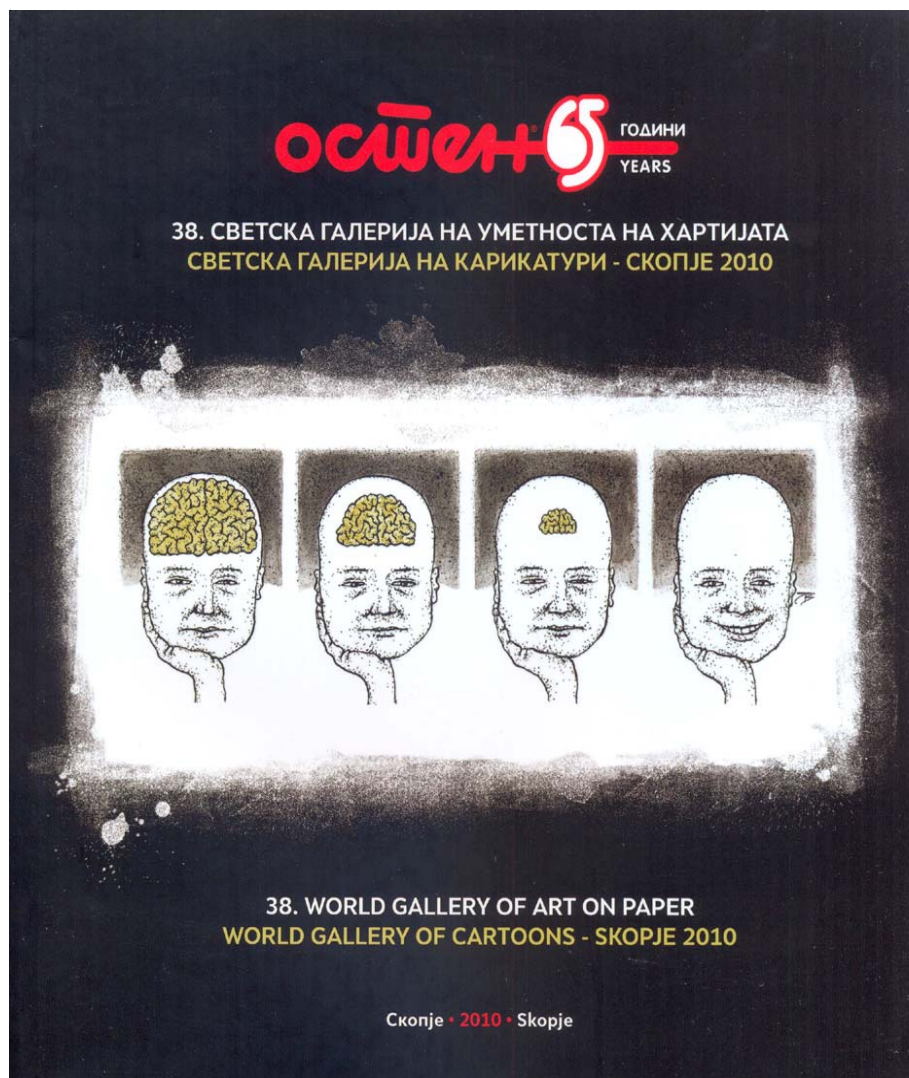
Two years after the revival of the Osten - World Gallery of Cartoons, your interest and the quality of your cartoons is the best approval for our efforts to continue with one of the oldest international galleries of cartoon which was born before 41 year.

One of the initiators of starting the Osten-World Gallery of Cartoon, which happened in 1969., the famous Macedonian cartoonist prized on the most prestigious world festivals, Darko Markovik is this year laureate of the Grand Prix for Life Achievement.

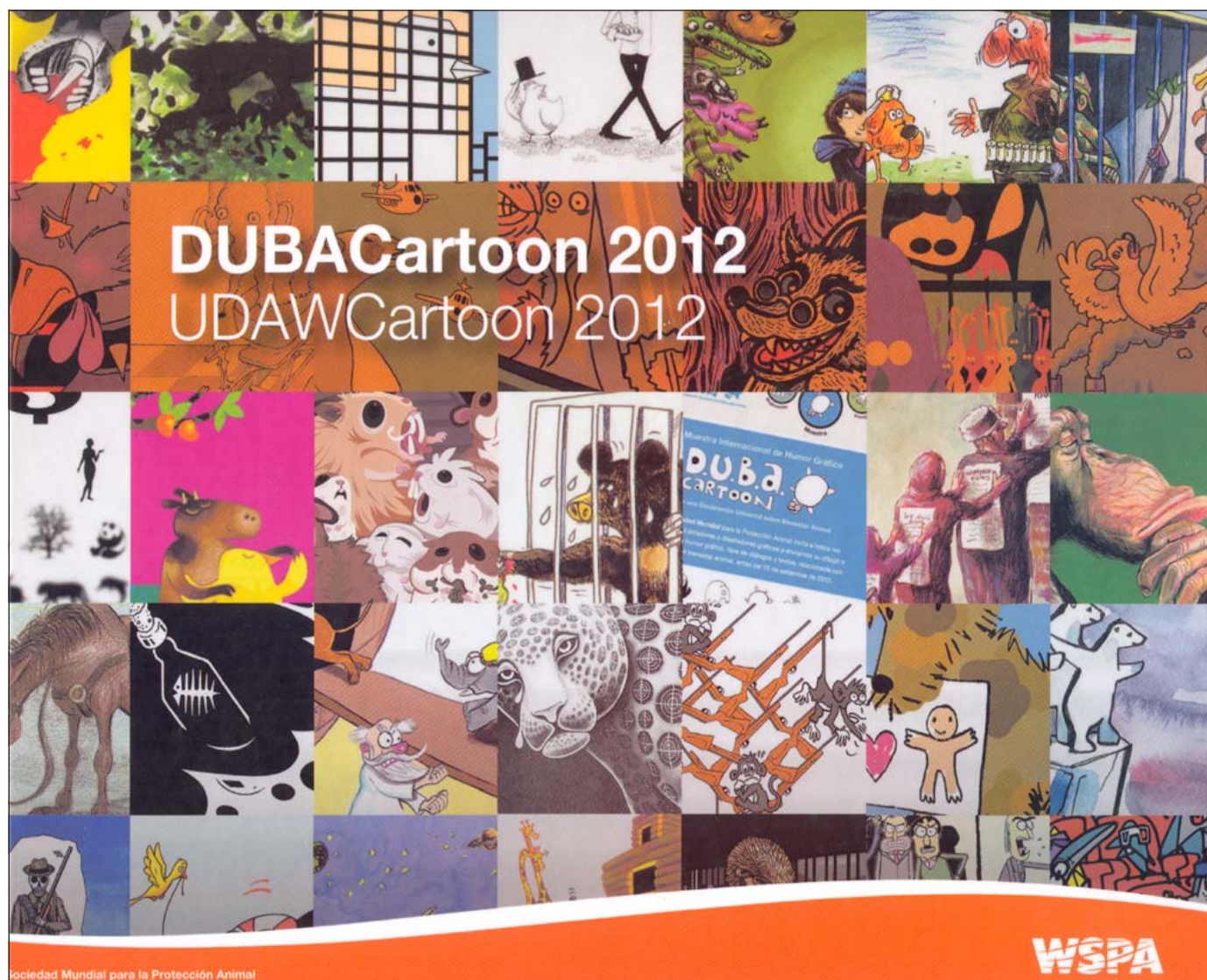
The huge tradition of cartoons and drawings which this manifestation has accumulated during the past four decades, for us, it was a challenge to enrich its meanings. Thus, our World Gallery of Art on Paper already has widened the genders of its creation and so, this year we started to build an International Institute of Art on Paper sited in Ohrid - the town where Cyrillic alphabet was developed as a foundation of Slavic literature - where we plan to establish Museum of the Art on Paper which is going to open a new challenges for the artists and for us, too, as organizers.

[*] Mice Janhulovshi
Manager of OSTEN

Size: 20x22 cm.,
112 Page.,
Full Coloured.,
Publishing: World Cartoon Gallery.,
(Skopje - Macedonia)



NEW CARTOON PUBLICATION



INTERNATIONAL DUBACARTOON EXHIBITION ALBUM

ANA SANCHEZ [*]

Supported by WSPA, "UDAWCartoon" is a call to conscience, a call to bring an end to the inhumane world created by humans. Depredation and abuse of the natural world occur when the principles underlying relations between living beings, human or otherwise, are forgotten. This collection reaffirms the invaluable contribution of graphic humor as a form of communication, education and appeal.

Draftsmen, illustrators and graphic designers worldwide were invited to contribute their work on the theme of the Universal Declaration on Animal Welfare (hence the name "UDAW"), promoted by WSPA. A single focus, but one offering ample opportunity for all types of techniques. Humorous drawings or comic strips without words, so that no linguistic barriers restrict the possibility of understanding. The image must speak a universal language, transcending any particular tongue. Established and emerging artists alike have signed the Declaration, joining the group of the outraged. So it was that one hundred seventy-five people from forty-eight nations in different continents sent in their drawings for this dialogue with one another and with the rest of the planet.

The high level of artistic talent and participation, global representativeness and thematic and technical variety makes this an event of great significance, as demand to society and world governments, and as art.

The corollary of this collection will be a mural formed of over forty works printed on ceramic tiles and put on permanent public display at the Carmen Lyra Library, in Rincon Grande de Pavas, Costa Rica. Along with fostering the development of graphic humor, the mural will be an enduring reminder of the principles set out in the UDAW, and a constant call to students, visitors and library staff, to the community, and to political leaders and those who govern.

[*] Ana C. Sanchez Molina holds a Masters degree in Latin American literature from the University of Costa Rica and is a professor at the National University of Costa Rica. The author of several books, since the 1990s she has been focusing her research on Costa Rican graphic humor.

Size: 28.5x22 cm.,
88 Page., Full Coloured.,
World Society for the Protection of Animals [WSPA] 2012.,
(Heredia - Costa Rica)

NEW CARTOON PUBLICATION

RADOJE SAVIC [*]

XIX. INTERNATIONAL FESTIVAL OF HUMOUR AND SATIRE GOLDEN HELMET

Every year, on April the 1st, on world Day of joke, International Festival of Humor and Satire 'Golden Helmet' is held. Festival gathers hundreds of authors from all continents. In 16 years of existence it has become very important festival of that kind in the world.

Cultural Centre of Krusevac established the Festival in 1993. as Yugoslav festival, but the following year it became international.

Place where the Festival is held is Krusevac. Sponsors are Ministry of Culture of the Republic of Serbia and Municipality Krusevac, and organizer is Cultural Centre of Krusevac.

The festival lives during the whole year. Thematic exhibitions of cartoons are organized, exhibitions of cartoons by awarded authors, evening of humor and satire, theatrical and film shows, masked balls... The final night is dedicated to receivers of prizes and diplomas and it is held on April the 1st.

The competition of the Festival has four categories: cartoon, comic, portrait cartoon and written form (song, story, aphorism). For all categories prizes are given which have the name Golden Helmet, and for folk humor the award Rade Brka.

Besides the competition for adults, the festival has the competition for young people age under 18 for cartoon, comic and written form. For the most successful young authors Master Class workshops are organized with distinguished lecturers.

The festival also gives every year the award- Knight of Carapanija and Klas'



master pen, Award for life achievement, and every fifth year- The Festival charter.

The theme of the new competition is announced on April the 1st, and prizes are given on April the 1st next year.

[*] Radoje Savic, Editor of the Festival

Size: 23x20.5 cm.,
83 Page.,
Full Coloured.,
Published: Cultural Center
Krusevac 2011.,
(Krusevac - Serbia)



FECO-FRANCE

Federation of Cartoonists Organisations - Section
France

<http://feco-france.fr>

Nederlandse Cartoonisten Vereniging



de TULP



<http://tulpcartoonwebsite.nl>

NEW CARTOON PUBLICATION

RONALD VANOYSTAEYEN [*]

FRED ENTBROUXK [*]

Weer werd de kartcenale een succes. Niet minder dan 271 kunstenaars uit 41 landen van over heel de wereld, hebben hun werk naar Boechout gezonden. Om het in voetbaltermen uit te drukken, bijna 25 elftallen van artiesten, dat is een hele boel. Als we dan nog weten dat er 725 werken werden ingezonden, kunnen we uitrekenen hoeveel uren en dagen teken en schilderwerk dit vertegenwoordigt.

Met 'Restauratie, herstellingen - en vernieuwingswerken' lag voor ons het onderwerp van de kartoenaal een beetje voor de hand. We hoeven maar even rond te kijken om te zien wat er allemaal aan de gang is. Alhoewel Boechout maar een kleine gemeente is ten zuidooste'n van Antwerpen met bijna 12.000 inwoners, lijkt het of het dorp volledig aan het vernieuwen is, zoals in de grote steden, bijna een echte renaissance.

Blikvanger is de restauratie van de Sint-Bavokerk: toren, dak, muren en interieur worden in fasen gerenoveerd, zelfs de glasramen worden behandeld. Zoals de kerk er bij stond, met al die stellingen en groene zeildoeken, leek het net een Christo.

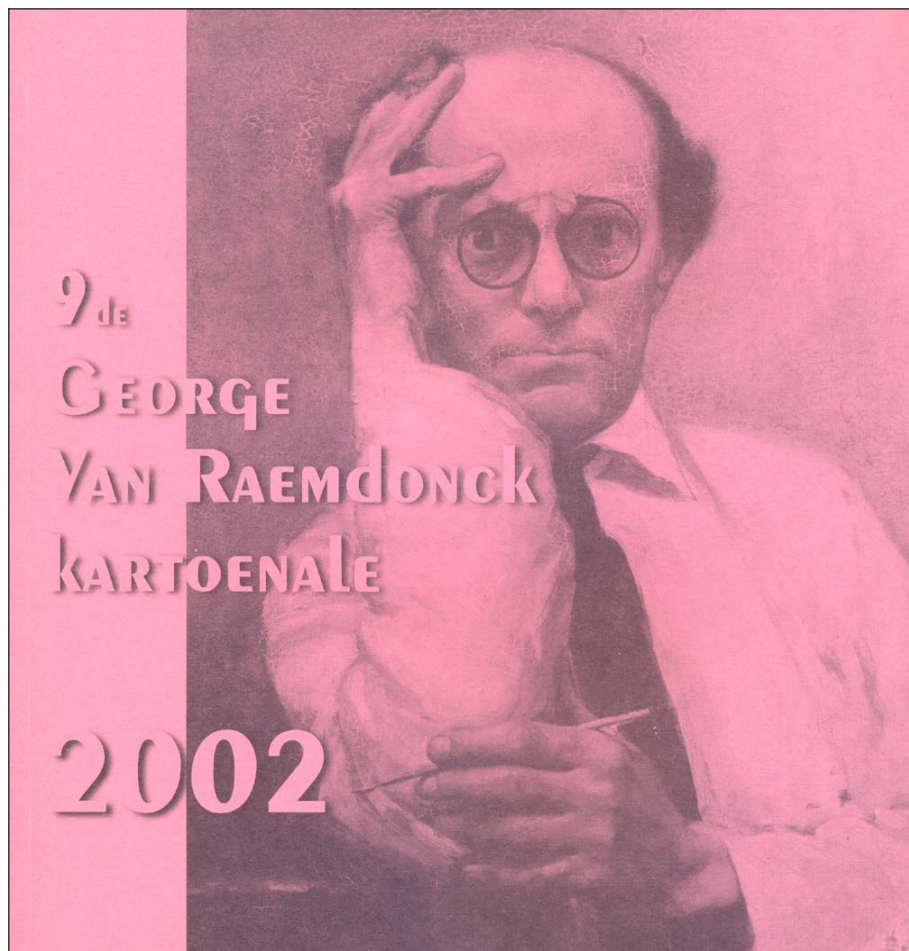
Tweede groots werk is de vernieuwing van onze stenen windmolen. U herinnert zich misschien nog onze wedstrijd van 1996, om aan te klagen dat de molen aan het verkrotten was. De kap staat er nu enkele dagen terug op en binnen de kortste keren, bij wijze van spreken, zullen de wieken opnieuw draaien. Dank vooral aan de familie Van den Brande.

En het gaat het verder met vernieuwingen in het dorpscentrum.

Tussen kerk en molen staat sinds twee jaar onze nieuwe moderne bibliotheek..

Ook de familie Reynders weet van aanpakken en werkt grootse plannen uit. Tegenover de kerk is de grote witte villa van wijlen dokter Theo Tuts in renovatie zodat die later wel zal gebruikt worden als taverne of restaurant.

De stallingen van dit gebouw zijn reeds in gebruik als Cafe Kalifornia, een ontmoetingsplaats met een apart karakter voor de jeugd. Vergeten we dan ook niet ons Theater Boechout Vooruit, dat binnenkort zijn eerste verjaardag viert in de omgebouwde



9. GEORGE VAN RAEMDONCK KARTOENALE ALBUM -BOECHOUT

voormalige magazijnen.

Het oud-gemeentepark in de Dr. Theo Tutsstraat werd grondig gerestaureerd en heraangeplant. Zien we hier een rode draad lopen, van het voormalige huis van de dokter naar de straat die naar hem werd genoemd?

Wel, dit alles kan je in de tentoonstelling en de catalogus bekijken, uitgebeeld in kartoens, getekend door zovele wereldburgers, van China tot Cuba, van Rusland over Polen tot Canada, nu eens plezierig, dan weer kritisch, in kleur, zwart-wit, potlood of diverse technieken.

Soms gaat het er even nauwkeurig aan toe als bij de restauratie van een oude schilderij, met een microscopische precisie. We zien onder meer een anti-rimpelkuur zonder

schoonheidscreme maar met penseel en verf, mijnheer pastoor preekt vanuit een bulldozer, molens draaien met zeer moderne wieken, een Christusfiguur wacht geduldig tot zijn kruis is opgeschilderd, huizen worden gerestaureerd met veiligheidsspelden, en ga zo maar door, te veel om op te noemen.

De jury had een moeilijke taak om 130 werken te kiezen uit de massa kartoens. Het is een mooie tentoonstelling, zoals u zelf kan zien.

Size: 21x21 cm.,
144 Page.,
Black and White.,
Publisher: International Humour in Art.,
(Boechout - Belgium)



INTERNATIONAL HUMOUR IN ART

<http://www.ihabe>

NEW CARTOON PUBLICATION

MARC LUYCKX [*]

Hip hip hoera!

De Olense Kartoenaal bestaat 20 jaar. Dok al hebben we voor de zilveren editie nog een handvol jaren te gaan, deze verjaardag viert we voluit. Het zou jammer zijn als we dat achteloos voorbij laten gaan. Uiteraard kan je ons inzake prijzengeld niet vergelijken met de Japanners of met de Knokkenaren. Grootschaligheid is ook niet nodig. We moeten onze gezellige eigenheid behouden. Toch vonden we het nodig om een financiële inspanning te doen. Enerzijds verhogen we de eerste prijs van 750 tot 1.000 Euro.

Een geste die hopelijk door iedereen gewaardeerd wordt. Anderzijds brengen we dit jaar een extra dikke editie uit. Deze keer vind je verderop niet enkel het gebruikelijke overzicht van het lopend wedstrijdjaar. Deze uitgave werd aangevuld met een overzicht van de vele winnende "kartoens" van de voorbije twee decennia. Zonder twijfel is dit een mooi resume. Het verdient zeker een bevoorrechte plaats op je boekenplank.

Maar waardering toon je niet enkel met het uitdelen van centen. Een woord van dank is hier zonder meer op zijn plaats. In eerste instantie denken we aan de twee mensen die het kloppend hart vormen van dit initiatief. Bedankt Cois en Pol voor uw blijvende inzet om de Kartoenaal elk jaar opnieuw te doen lukken. De kussen volgen. Natuurlijk vergeten we de onmisbare sponsors en de jury niet in onze erkentelijkheid.



20. OLENSE KARTOENALE ALBUM

Volgens mij kunnen jullie er nog gemakkelijk 20 jaar bijdoen. Afgesproken?

[*] Marc Luyckx
Sehepen van Cultuur.

Size: 21x.21.5 cm.,
156 Page.,
Full Coloured.,
Olense Kartoenaal Publishing 2008.,
(Olen - Belgium)



<http://similarcartoons.blogspot.com/>

**HRVATSKO
DRUSTVO
KARIKATURISTA**
WWW.HDK.HR



**THE CROATIAN
CARTOONIST
ASSOCIATION**
WWW.HDK.HR

NEW CARTOON PUBLICATION



MARC LUYCKX [*]

Beste liefhebber van de Olense Kartoenaal, Wat gaat de tijd snel. Ik weet het, dit is een cliché van het zuiverste water. Nauwelijks zijn de mooie herinneringen aan de viering van 20 jaar Kartoenaal voorbij of de organisatie trekt alweer aan mijn mouw met het verzoek een inleidend woordje te schrijven voor de 21e editie. En dat doe ik met veel plezier.

Weet je nog? Vroeger werd je meerderjarig op 21. Momenteel is 18 de leeftijd waarop je geacht wordt verantwoordelijk te zijn voor je eigen daden. Of dit nu beter of slechter is, laat ik hierbij wijselijk in het midden. Waar ik wel zeker van ben, is dat de Olense Kartoenaal al lang volwassen is, al veel langer dan vandaag. Het draaiboek om een perfecte editie af te leveren ligt vast. Een thema kiezen, de wedstrijd aan de hele wereld bekendmaken, sponsors vinden en bezoeken,



21. OLENSE KARTOENAAL ALBUM

eartoons ontvangen en klasseren in de juiste leeftijdscategorie, een eerste selectie maken waarbij het kaf van het koren geseheid wordt, de jury bijeenroepen, mee jureren, de tentoonstelling opbouwen en terug afbreken, zorgen dat de tekenaars hun eartoons ongesehonden terug krijgen, het boekje in druk geven en waarschijnlijk nog veel meer. Dit lijkt voor een buitenstaander allemaal logisch en eenvoudig. Maar geloof me vrij, dit is geen peulenschil. Daarom vind ik het vrijwillig werk van çois Veldeman en Paul Cerstiaens zo lovenswaardig. Vorig jaar hebben we

voor hen "Lang zullen ze leven" gezongen.

Nu zeg ik hen langs deze weg een welgemeende en oververdiende dank. Het gaat jullie en de Olense Kartoenaal goed.

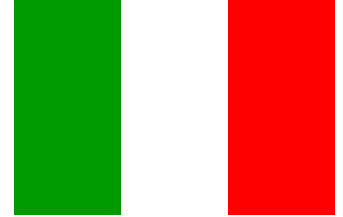
Marc Luyckx [*]
Schepen van Cultuur

Size: 21x.21.5 cm.,
158 Page.,
Full Coloured.,
Olense Kartoenaal Publishing 2009.,
(Olen - Belgium)



NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL KARİKATURUM - 7 CARTOON CONTEST (RUSSIA)

Theme:

"Beauty..."

Techniques:

Painting, Graphics, Printed Graphics (Etchings, Lithography, Xylograph and Linocut), Collage...

Size:

A4 (21x29) A2 (420x590)

Work:

The cartoons must be original...

Deadline:

31 MAY 2013

Theme Prizes:

"Golden Ushanka" Prize:

120 000 Rubles.,

"Silver Ushanka" Prize:

60 000 Rubles.,

"Bronze Ushanka" Prize:

30 000 Rubles...

Address:

The International Forum of Visual Humour
Karıkaturum-7
Surgut Fine Arts Museum,
30 Let Pobedy St.,
21/2, Surgut,
Tyumenskaya Oblast,
Russia, 628403

E-Mail:

karikaturum@admsurgut.ru

Detail Info:

www.vk.com/karikaturum_7

Responsible:

Anton Sitdikov

Phone:

+8 (3462) 516-812



INTERNATIONAL "ZIELONA GORA" CARTOON CONTEST (POLAND)

Theme:

"Social Medi@..."

Size:

Min. A4., Max. A3...

Work:

Free... Original works...

The Organizers are not responsible for damage or loss during transportation!...

Deadline:

31 MAY 2013

Prizes:

Grand Prize: PLN 5.000

and Statuette.,

1st Prize: PLN 4.000

and Statuette.,

2nd Prize: PLN 3.000

and Statuette.,

3rd Prize: PLN 2.000

and Statuette.,

Sponsors' Prizes...

Address:

Zielona Gora
Cartoon Contest.,
LSMDK DEBIUT
(WIMBP)
65 - 077 Zielona Gora,
Al. Wojska Polskiego 9
Skr. Poczta 170
(Poland)

E-Mail:

debiut-zg@o2.pl

Web:

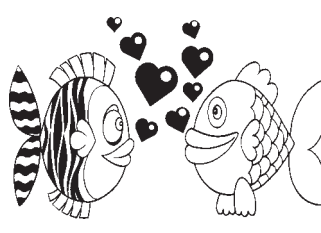
http://www.debiut.org.pl

Responsible:

Nonexistent...

Phone:

Nonexistent...



GÜZELBAHÇE BELEDİYESİ 2. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu:

"Serbest"

(Ancak ödüllerden en az bir tanesi "Balık ve Balıkçılık" konusundaki bir karikatüre verilecektir...)

Ölçü:

A4 veya A3 ...

Eser Sayısı:

Serbest... Yarışmaya gönderilecek eserler, daha önceden hiçbir ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödül almamış olması gerekmektedir...

Son Katılım Tarihi:

03 HAZİRAN 2013

Ödüller:

1. Ödül: 2.000 TL

+ Plaket.,

2. Ödül: 1.500 TL.,

+ Plaket.,

3. Ödül: 1.000 TL.,

+ Plaket.,

3 Adet Mansiyon Ödülü:

Her ödül için 500 YTL.,

Çeşitli Özel ödüller...

Adres:

Güzelbahçe Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler
Müdürlüğü - Atatürk
Mah. Kazım Dirik Cad.
No: 46 (35310)
Güzelbahçe,
İzmir (Türkiye)

E-Posta:

www.guzelbahce.bel.tr

Web:

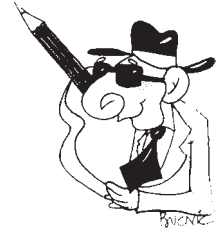
www.guzelbahce.bel.tr

Sorumlu:

Düzenleme Komitesi

Tel:

(0232) 234 20 20



INTERNATIONAL "BLUES" CARTOON FESTIVAL (ITALIA)

Theme:

"The Blues guitar!..."

Size:

A4 (21x29.7 cm), coloured or black & white (or)
A4 JPG - 300 DPI...

Work:

Original or Digital...

Each author may

participate with one

artwork...

Deadline:

10 JUNE 2013

Prizes:

Prize "Trasimeno

Blues Cartoon Fest":

Prize will be an amount in

cash equal to 300 Euros...

In the event of a draw, the

first prize will be divided

between the winners...

Mail Address:

Nicola Bucci

"Trasimeno Blues

Cartoon Fest"

Via Nino

Taranto No.30 A2/A

00125 Rome (Italia)

E-Mail Address:

trasimenobluescartoonfest@gmail.com

Web:

http://www.

trasimenobluescartoonfest.com

Creator:

Nicola Bucci

Info:

info@trasimenoblues.net

Phone - Fax:

+39 075 828489

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



5TH INTERNATIONAL "MEDPLAN" SALON OF HUMOR (BRAZIL)

Theme:
"Gossip..."

Size:
30X40 cm and using any
technique...

Work:
Each artist may enroll with the
maximum of three (3)... On the
back of each drawing, or e-mail
should include the author's full
name, address, email, phone,
identity number, social security
number and bank account...

Deadline:
10 JUNE 2013

Prizes:
First Prize: \$ 5,000.00
(Five Thousand Dollars)
Second Place: \$ 3,000.00
(Three Thousand Dollars)
Internet Award:
\$ 2,000.00
(Two Thousand Dollars)

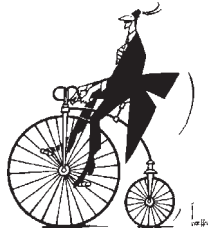
Mail Address:
5th Salão Medplan de
Humor.,
Rua Coelho Rodrigues,
1921 - Centro
CEP: 64000 - 080
Teresina - PI (Brazil)

E-Mail Address:
medplan@medplan.com.br

Web:
www.medplan.com.br

Responsible:
Nonexistent...

Phone-Fax:
(86) 9975 2514



3. INTERNATIONAL "TURHAN SELCUK" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:
"Free..."

Work:
Maximum 8 work...
Original or digital printings
can be accepted provided
that they must be signed
by artist...
All works remain property
of the festival...

Size:
Max. 30x40 cm...

Deadline:
13 JUNE 2013

Prizes:
First Prize:
3.000 USD.,
Second Prize:
2.000.,
Third Prize:
1.000 USD...

Special Prizes
Address:
3. International
Turhan Selcuk
Cartoon Contest.,
Milas Belediyesi,
Kültür Sanat Birimi,
Milas - Muğla
(Türkiye)

E-Mail:
infomilas.bel.tr
Web:
www.milas.bel.tr

Responsible:
Organizing Committee
Phone - Fax:
+0 (252) 512 14 16



19TH INTERNATIONAL "HAIFA" CARTOON CONTEST (ISRAEL)

Themes:
A) "Tourism, Recreation,
Vacation & Leisure,
Extreme Sports & Activities"
Size:
Standard size being A4, using
indian ink, watercolor, pen or
other graphic and painting
techniques...
High resolution file: 300 DPI
required)

Work:
Max. 3 cartoons per
category... Originals or
Digital copies...

Deadline:
21 JUNE 2013

Prizes:
First Prize: 500 \$.,
Second Prize: 300 \$.,
Third Prize: Diploma +
Prize.,
Many Special Prizes...

Address:
International Cartoon
Contest,
Haifa Municipality,
Division of Culture,
P.O.B. 4811,
Haifa, 31047
(Israel)

E-Mail:
haifacartooncontest@gmail.com

Detail Info:
http://www.haifa.muni.il

Responsible:
Ronit Eshet

Mobile:
972 - 54 - 4913383



20. INTERNATIONAL "ALCALA" GRAPHIC HUMOR CONTEST (SPAIN)

Theme:
"Other Jobs, Other
Economies..."

Size:
The max format will be of A3...
For digital works, they must be
made in formats JPG or TIFF
with a minimum resolution of
300 dpi...

Work:
Original and must be signed...

Deadline:
28 JUNE 2013

Prizes:
Premio Quevedos...

Note:
He is indispensable to rely on the
indicated dates for the suitable
planning of the catalogue and the
design of the exhibition...

Address:
Instituto Quevedo del
Humor - FGUA XX
Muestra Internacional de
Las Artes del Humor Calle
Nueva 4, 28801 Alcalá de
Henares, Madrid
(Spain)

E-Mail:
miah@iqh.es

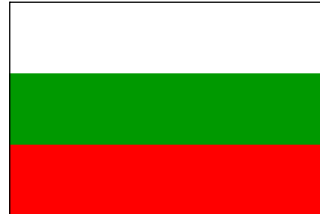
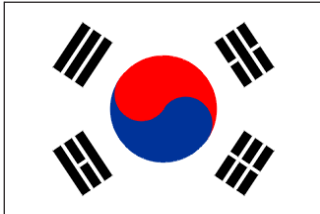
Web:
http://www.miah.iqh.es

Director:
Juan Garcia Cerraca

Phone:
+34 91 879 74 40 - 41

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



THE 22TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SOUTH KOREA)

Themes:

- A) "Unisex Mode"
- B) "Free"

Size:

Max. 297mm×420mm...

Work:

Any color, free style, and unlimited items (+2 Works) Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:

30 JUNE 2013

Prizes:

The most creative cartoon will win the Grand Prize of \$3,000., Gold Prize of \$1,000., Silver Prize of \$500., Bronze prize of \$300 and 300 Selected works will be awarded...

Address:

Daejeon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Daejeon, Seoul 302-280, (Korea)

E-Mail:

csanlim@naver.com

Detail Info:

<http://www.dicaco.com>

Responsible:

(Ph.D) Cheong San Lim

Phone:

82 (42) 487-5034
82 (11) 425-6115



40TH INTERNATIONAL "PIRACICABA" HUMOR EXHIBITION (BRAZIL)

Theme:

Free...

Categories:

Cartoon, Charge, Caricature, Strips...

Size:

Max. A3 size... Digital or Original...

Work:

Maximum of 03 works per category...

Digital copies signed...

Deadline:

19 JULY 2013

Prizes:

One (01) award of R\$ 10,000.00 called Grand Prize chosen among the five winners of each category., Five (05) prizes of 1st place in the amount of R\$ 5,000.00 each, divided among the categories...

Mail Address:

40º Salão Internacional de Humor de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural Av. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 - Piracicaba - SP (Brazil)

E-Mail Address:

contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

Detail Info:

<http://www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br/humor/>

Director:

Eduardo Grosso

Phone:

+55 19 3403.2620



7TH INTERNATIONAL "PLOVDIV 2013" CARTOON BIENNIAL (BULGARIA)

Theme:

"He Fatal Number 13..." (What do the cartoonists around the world think about the number 13...)

Size:

Each participant should send up at least one piece of work 210x297 (A4 format)...

Work:

Colour or Black White...

Deadline:

31 JULY 2013

Prizes:

5 Caricaturists "Master of Caricature" Prize...

Note:

The catalogue of the exhibition will be given, free-of-charge to winners and those included in the catalogue...

Mail Address:

Regional Ethnographic Museum

2, Dr. Chomakov St. 4000 Plovdiv (Bulgaria)

E-Mail:

ethnograph@abv.bg

Detail Info:

<http://ethnograph.info>

Responsible:

Organizing Committee...

Tel:

++ 359 32 626328



INTERNATIONAL CARTOON CONTEST OF VISUAL ART (UKRAINE)

Themes:

- A) "Travel and travellers..."
- B) "Free..."

Size:

A4 or A3

Work:

The amount of works is unreserved, minimum 2 works from every theme...

Deadline:

15 AUGUST 2013

Prizes:

(Main and Another Theme)

1 Prize:

Gold Medal and Diplom.,

2 Prize:

Silver Medal and Diplom.,

3 Prize:

Bronze Medal and Diplom.,

Special Prizes...

Mail Address:

International Contest of Cartoon

"Fun in Vassylivka Style"

Tchekist str. 7/96

Vassylivka City,

Zaporozhye reg.

71600 (Ukraine)

E-Mail Address:

vasarthumor@mail.ua

Detail Info:

www.vasarthumor.at.ua

Contact Persons:

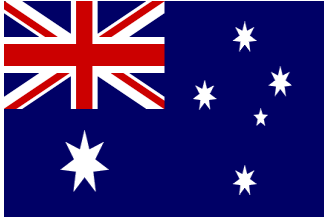
Organizing Committee

Phone:

None

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



25TH INTERNATIONAL ROTARY CARTOON AWARDS (AUSTRALIA)

Theme:

"Cycling..."

Size:

Postal entries: A4 size, originals, either in colour or black and white...

Digital entries:

All cartoons must be sent in 300dpi, JPEG format, and may be either A4 or A3 in either colour or black and white...

Work:

One (1) cartoon...

Deadline:

29 AUGUST 2013

Prizes:

First Prizes:

\$1.000 + Medallion.,

Merit Prizes:

\$ 550 + Medallion...

Mail Address:

The Secretary,
Rotary Cartoon Awards
(International Section)
Bunker Cartoon Gallery
Locked Bag 155
Coffs Harbour
NSW 2450
(Australia)

E-Mail Address:

info@rotarycartoonawards.com.au

Detail Info:

www.rotarycartoonawards.com.au

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

(+61) 418 8 31700...



INT. "REMOVE THE OBSTACLES" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:

"Remove The
Obstacles..."

Size:

The size of the cartoons should be 29.7x42cm at most on an A3 sheet...

Work:

Each contestant can enter the contest with 5 cartoons at most...

Deadline:

02 SEPTEMBER 2013

Prizes:

First Prize:

1,500 US \$.,

Second Prize:

1,000 US \$.,

Third Prize:

Special Prizes...

Mail Address:

Güzelyalı Rotary Club,
International Engelsizmir
Cartoon Contest,
Cumhuriyet Bul,
Bulvar Ýphaný,
No.109
K: 2 D: 202
Pasaport (35210)
Ýzmir (Turkey)

E-Mail Address:

info@guzelyalirotary.org

Detail Info:

www.engelsizkongre.org

Information:

Gülþen Kitunur

Tel:

+90.232. 441 30 29



17TH ANTI-WAR CARTOON SALON "Kragujevac-2013" (SERBIA)

Theme:

"Anti-War Cartoons"

Size:

Maximum A3...

Work:

Max. 3 cartoons...

Deadline:

13 SEPTEMBER 2013

Prizes:

Grand Prize: 1,500

Gold Plaque + 1,000 .,

Silver Plaque + 800 .,

Bronze Plaque + 500 .,

Award of the Mayor of
Bydgoszcz (Poland) in the
amount of 750 .,

Award of the City of
Ingolstadt (Germany) in the
amount of 500 .,

Award of the City of Bielsko
Biala (Poland) in the amount
of 500 .,

Award of the City of
Suresnes (Fr.) in the amount
of 500 ...

Address:

Salon Antiratne
Karikature.,
Trg Slobode 3
34000
Kragujevac (Serbia)

E-Mail:

mstojilovic@kg.org.rs

Detail Info:

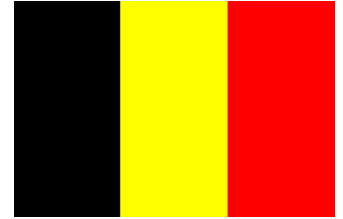
www.antiwar.kragujevac.rs

Responsible:

Miodrag Stojilovic

Tel - Fax:

+381 34 336 123



25TH INTERNATIONAL OF THE "OLENSES" KARTOENALE (BELGIUM)

Theme:

The main theme is
"Clear Surface Water." Also this
year Amnesty International offers
a special prize to the best cartoon
with theme "Right to a Home and
Some Food."

Work:

Contributions have to be
originally drawn or printed
(digital works) cartoons, in
black and white or colour...
They shouldn't contain an
explanation of the drawing...
Number of entries per
contestant: maximum five for
each theme...

Size:

21 x 30 cm (A4).

Digital cartoons (JPEG format;
resolution of 300 dpi)...

Deadline:

30 SEPTEMBER 2013

Prizes:

1st Prize: 1.000 Euro.

2nd Prize: 500 Euro.

3rd Prize: 300 Euro.

4th Prize: 250 Euro.

Mail Address:

Olenes Kartoenale
Gemeentehuis Dorp 1
B-2250 Olen (Belgium)

E-Mail Address:

kartoenalet@olen.be

Web:

http://www.olen.be

Responsible:

Inge Gerlo

Phone:

014 27 94 21

KARİKATÜR VAKFI WEB SAYFASI

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

KÜRŞAT ZAMAN Cartoon Web Page

www.kursatzaman.com

CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

JULIAN PENA PAI CARTOON WEB PAGE

<http://penapai.ro/>

KARİKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

DAVID BALDINGER CARTOONS & STUFF

<http://www.dbaldinger.com>

CEMAL TUNCERİ (TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

HUMORGRAFE (CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com

PANDURANGA RAO CARTOONS

www.paanduhumour.blogspot.com

KARCOMİC CARTOON& HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



CARTUNiON

INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>



mizah VEŞİİR



<http://mizahvesir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (APRIL - MAY 2013) YEAR: 11 ISSUE: 116



1. ULUSLARARASI PORTRÉ KARİKATÜR ŞENLİĞİ 1ST INTERNATIONAL CARICATURE FESTIVAL

İzmir'deki Konak Belediyesi'ne ait "Neşe ve Karikatür Müzesi" tarafından düzenlenen "1. Uluslararası Portre-Karikatür Şenliği" başarıyla neşe ile gerçekleşti.

Şenlik, 26 Nisan 2013 tarihinde, Konak Belediye Başkanı Dr. Hakan Tartan'ın konuşması ile açıldı. Müze'de Tan Oral'ın "Yüz Yüze" adlı portre sergisi açıldı.

İstanbul'dan Tan Oral ve Semih Poroy, İspanya'dan (Kolombiyalı) Omar Turcios, Yunanistan'dan Sotiris Tasiopoulos (Soter), İran'dan Hossein Safi, Ankara'dan Yusuf Temiz, İzmir'den Mustafa Bora, Lütfü Çakın, Menekşe Çam, Birol Cün, Devrim Demiral, Mehmet Ali Güneş ve Eray Özbek, Neşe ve Karikatür Müzesi civarında halkın portrelerini çizip, armağan ettiler.

<Usta karikatürcü Semih Poroy, Neşe ve Karikatür Müzesi'nde Portre-Karikatür konulu bir gösteri sundu.

Halk için portre çizimleri, 27 Nisan 2013 tarihinde Konak şehrinde devam etti. Dr. Türkan Saylan, Kültür Merkezi'nde, "Portre Karikatür"ün kısa bir tarihçesi ile başlayan görsel sunum, Omar Turcios'un, kendi eserlerinden oluşan bir gösteri ve söyleşi ile devam etti.

28 Nisan 2013 tarihinde katılımcı sanatçılar, hep birlikte nostaljik Şirince köyüne gittiler, aynı gün yeni dostluklarını kutlayarak vedalaştılar, ülkelerine ve evlerine döndüler.

İn İzmir, The Joy and Cartoon Museum which was founded by Konak Municipality, has organized and fin-

ished with success and joy, 1st International Caricature Festival.

On the morning of April 26, 2013 festival begun with the speech of the Mayor Dr. Hakan Tartan. Later Tan Oral's portrait-caricature exhibition called "Face to Face" opened.

The caricaturists: From Istanbul Tan Oral and Semih Poroy, from Spain Omar Turcios (Colombian), from Greece Sotiris Tasiopoulos (Soter), from Iran Hossein Safi, from Ankara Yusuf Temiz, from İzmir Mustafa Bora, Lütfü Çakın, Menekşe Çam, Birol Cün, Devrim Demiral, Mehmet Ali Güneş and Eray Özbek, drew the portraits of the people around of the Museum and presented them as a gift. In the evening, master cartoonist Semih Poroy, in the Museum offered his show about portraits.

Portrait drawings for the public, continued in April 27, 2013 in Konak. Dr. Türkan Saylan Cultural Center, a visual presentation begun with a brief history of "Portrait Caricature" and it continued with a show of Omar Turcios and an interview his own works.

Sunday, April 28, 2013 all the participating artists, together they went to Selcuk, the nostalgic village of Şirince, at the same day, celebrating their new friendships and sad goodbye, then returned to their countries and home.



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA - CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
http://www.yeniakrep.org