

# CRISIS EN EUROPA



**MARCO DIGITAL**  
Francisco Puñal Suarez

El pasado 5 de octubre, día de la república de Portugal, el presidente Anibal Cavaco Silva, en un acto oficial, izaba, sin darse cuenta, la bandera al revés, o sea colgada con el escudo para abajo. Era una metáfora de la situación crítica que sufre el país, en medio de amplias protestas populares.

Por su parte, la revista inglesa "The Economist" calificaba, esta semana, a Mariano Rajoy, presidente del gobierno de España de "misterioso", por no acabar de pedir el rescate. España se acerca, dice el semanario inglés, con una crisis que ya sobrepasa el 25% de desempleo, "a una espiral de muerte como la griega".

La caricaturista colombiana Elena Ospina, quien residió en España varios años, y ahora trabaja en Estados Unidos, ha abordado en sus ilustraciones este tema de actualidad. Su dibujo del político que se pisa la lengua es emblemático.

Los caricaturistas e ilustradores somos comunicadores, no hacemos otra cosa que interpretar con humor y gráficamente, conceptos desde nuestro punto de vista ideológico. Todas las crisis, generan un "estrés colectivo" y ahora España vive esta incertidumbre. La mayoría de las crisis no son sorpresivas, son bastante predecibles, son como una gran bola de nieve que podemos ver cómo crece y cómo se aproxima —expresa Elena.

Son muchas las causas —añade— de una crisis económica, unas son internas y obedecen a políticas nacionales y otras son externas y agudizan

las existentes, es un problema muy complejo porque son muchos factores y muchas variables, lo único cierto, es que la crisis golpea más fuerte a los más débiles y generalmente los más poderosos siempre se benefician de esta situación.

La carrera artística de Elena Ospina es amplia, diversa y reconocida internacionalmente.

Nacida en Medellín, Colombia, tuvo su desarrollo laboral en el diario "El Espectador", de Bogotá. Vivió y trabajó en España. Desde hace año y medio reside en Estados Unidos.

No es fácil —manifiesta— instalarse en este país. Vine porque a mi esposo lo contrataron por una universidad estatal. Actualmente pertenezco

a una asociación de ilustradores con un portafolio, uno no busca al manager, es el manager quien te busca y se encarga de hacer todo el trabajo de intermediación y publicación. La mayoría de mis publicaciones actuales son para revistas y libros —finaliza.



Dibujos de Elena Ospina

