

The 6th International SYRIA 2010 Cartoon Contest



MEDIA

آراء ومقالات

**مسابقة
سورية الدولية
السادسة
للكراتيكاتور
2010**



في اليوم معياراً لقياس مستوى تقدم الأمم من الناتج المحلي الإجمالي لاقتصاد الكبير يعتمد على المستوى التقني إلا أن ضعف الأمية، ضعف التنوع الاقتصادي، انحسار

عن طريق الإنترنت أكثر من سؤال حول إحصاءات منظمة ومجموعة من الاستثمار الكثير في مجال المعلومات لدى هذه الدول التي لا تقوم بتحليل هذه المعرفة المطلوبة اللازمة لاقتصاد المعرفة.. وهذا الموضوع المهم تأكيدياً على دور الاستثمار في بناء الاقتصاد الوطني الواعد. ففي وقت تملك فيه الدول العربية موارد مالية كثيرة فإن الدول العربية الأخرى في وسط وغربها تعاني من نقص الموارد البشرية والمالية. والتكامل بين هذين الموردين مع الترتيب العربي في مجال المعرفة يتيح لاقتصاديات الدول العربية النمو والعملي البناء التنموي. وكما كنت أتعلم مع ملايين العرب في الاستثمار في المعرفة على جدول أعمال القمة العربية الثانية والثلاثين.

شهد العربي اليوم يشير إلى وجود البطالة الأمية. القصور... المنظمة العربية للتربية والثقافة. إضافة لمئات الآلاف من الأميين العرب التي تعيش من دخل عمل أطفالها.. والجهود العربية لتدفع التنمية إلى الأمام لم تكن مستدامة ولم تكن على مستوى التنمية الحرة العربية هذه في معظم الأحيان موسمية أو ارتفاعية لمحة حافلة بالدموع وتقدم نوعاً من المشهد الدرامي المؤثر... ولا بد من جهود كبيرة في العالم العربي بين خطط التنمية البشرية والتأهيل للملاحظة أن المشاعر التطبيقية المعمول بها حالياً تبدو مشاعر التنمية الاقتصادية التي كانت التنمية البشرية اليوم أقل تنوعاً في التنمية البشرية.

وعلى نحو عام يمكن إجمال المشهد كما يلي:
- هناك غياب شبه كامل - مع الأسماء - عن نشر الأمية على نحو واضح في الدول العربية.
- إن انتشار الأمية على التنمية القائمة على اقتصاد أكبر المعوقات لتعاكس التنمية القائمة على اقتصاد البشرية. حيث تبتذل الجهود لتلبية متطلبات الموارد وليس للتنمية ما يسبب نوعاً من التضاد بين مخرجات التعليم وإمكانيات الاستثمار.

العالم

الإجمالي لاقتصاد
المعرفة.
تعرفة ذو أهمية
على الرئيس لا
تقرون الواحد
في محوري في
ن هو التركيز
صحت الاستد
استثمار في
ن من الت
مواكبة المتغير
استيعاب تقني
المجال للقطعة
تطوير مخر
وهلة التي
معرفة والأ
السوق ال
ة اقتصاد
الوصول
المشورة
لها إذا
توصيا
شترك
تان ضرور
مؤتمرات
مات ما
ة للاستش
رسي القائم
صاديات
عد على
العربي
يمكن أن
سادي الف



www.syriacartoon.net

التربية السورية والتربية...
دولة التنمية تزيد من النجاح...
العربية بحيث تلائم...
الكتاب عن مبدأ...
بوش الابن...
الإصلاح في...
رئاستها الذين كانوا...
وقد شدد بوبيت...
والاقتصاد...
بعدما عاش العالم...
من دولة لتتولى...
من الأبن

حالياً هي استثمار...
الأمريكية...
حتى الآن على...
الهزيمة في...
الاقتصادية...
تكن إعداد...
ية في استثمار...
استشغال...
عم أو فرض...
الأمريكية...
تلك

لقد أبرز...
في كتابه...
الصبر...
الطريق...
اعتبر...
وأكثر...
مؤسسة...
بحرية

6th International SYRIA 2010 Cartoon Contest

Contest Auspices: مسابقة سورية الدولية السادسة للكاريكاتور
Ministry of information in Syria برعاية وزارة الإعلام السورية
Contest Director: Raed Khalil بالتعاون مع صالة دار البعث للفنون الجميلة
Graphic Designer: Osama Salti
The PR Department: مدير المسابقة: رائد خليل
Seham Al-Yousef الإخراج الفني: أسامة السلطي
Osama Salti العلاقات العامة:
Osama Ahmad سهام اليوسف
Hanadi Ibrahim هنادي إبراهيم
Address: موقع الكاريكاتور السوري
Syria, Damascus, P.O Box:6540 www.syriacartoon.net
Mobile: 00963 944 704 973
www.syriacartoon.net
syriacartoon@yahoo.com
syriacartoon@gmail.com
Cover's cartoon by: العنوان: سورية- دمشق - ص ب: 6540
Aristedes Hernandez (Ares) موبايل: 00963944704973
Cuba

PARTICIPANTS COUNTRIES

Afghanistan, Albania, Algeria, Argentina, Armenia, Azerbaijan
 Austria, Australia, Bahrain, Belarus, Belgium, Bosnia and Herzegovina
 Brazil, Bulgaria, Canada, China, Croatia, Colombia, Costa Rica, Cuba
 Czech Republic, Egypt, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Georgia
 Hungary, India, Indonesia, Iran, Iraq, Ireland, Italy, Japan, Jordan
 Kazakhstan, Kosovo, Kuwait, Lebanon, Libya, Macedonia, Mexico, Moldova
 Montenegro, Morocco, Myanmar, Netherlands, Nigeria, Oman, Palestine, Peru
 Poland, Qatar, Romania, Russia, Salvador, Saudi Arabia, Serbia, Slovakia
 Slovenia, South Korea, Spain, Sudan, Syria, Thailand, Tunisia, Turkey, UAE, UK
 Ukraine, USA, Uzbekistan, Vietnam, Yemen.

الدول المشاركة

أفغانستان، ألبانيا، الجزائر، الأرجنتين، أرمينيا، أذربيجان، النمسا، أستراليا، البحرين، بيلاروسيا
 بلغاريا، كندا، الصين، كرواتيا، كولومبيا، كوستاريكا، كوبا، التشيك، مصر، إستونيا، فنلندا
 فرنسا، ألمانيا، اليونان، جورجيا، هنغاريا، الهند، أندونيسيا، إيران، العراق، إيرلندا، إيطاليا، اليابان
 الأردن، كازاخستان، كوسوفا، الكويت، لبنان، ليبيا، مقدونيا، المكسيك، مولدافيا، الجبل الأسود
 المغرب، ميانمار، هولندا، نيجيريا، عمان، فلسطين، بيرو، بولندا، قطر، رومانيا، روسيا، سلفادور
 السعودية، صربيا، سلوفاكيا، سلوفينيا، كوريا الجنوبية، إسبانيا، السودان، سورية، تايلند، تونس
 تركيا، الإمارات العربية المتحدة، بريطانيا، أوكرانيا، الولايات المتحدة، بلجيكا، البوسنة والهرسك
 البرازيل، أوزبكستان، فيتنام، اليمن.

لجنة التحكيم JURY



Hani Abbas



Saad Al Kasem



Massoud Shojai



Dr. Maher Al Khouli



Erdogan Karayel



Oguz Gruel



Seyran Caferli



Marcio Leite



Valentin Georgiev



Jiang Lidong



مديريات التربية مع التدخين وبيع منتجات التبغ والمضيقها
في الأماكن العامة التابعة لوزارة المؤسسات والقرارات
التربية السورية في دمشق والريف السوري
معا بتاريخه وسائر نقل الحصص الخاصة بالسياسة العامة
وشدوت التعليمات على إدراج موسوعات التثقيف
السياسي والثقافي في المناهج الدراسية

رديح المدارس مع نظمة الدوام الصباحي فيعتبر
غراب العلم ميوزا
والكلت الوزارة في مديرية التربية
أحكام نظام التعليم في سورية
التوسعة الثالثة للثقة العامة النظامين حيث تشمل الامتحانات مواد
وتتم توزيعها على المحافظات بشكل مطابق للمراكز مع أعداد
الطلاب المتبحرين على أن يتم التصحيح وفقاً لسلاسل الامتحانات

يتمتعون الراغبون
المنظمة مساهمة جبار لثقة العظمين لعام ٢٠٠٩
٢٠١٠ بصلة أحرار وفق الشاهج والكتن القفزة لطلاب السنة
الثالثة الثقة العامة النظامين حيث تشمل الامتحانات مواد
اللغة الأجنبية والتربية الفنية والأعمال اليدوية موضوعات من
الصفحة الأول والثاني معا

تفيد مشاريع
التي ترد من التواضع
الجهات المعنية كما أسبقاً في آخر
بنفس التاريخ تضمن لسمعية المهنيين
من أجله في سورية

■ أكثر من أربعمئة رسام من ست وسبعين دولة بعثوا بمشاركاتهم التي بلغت نحو ألف وثلاثمئة وخمسين رسما كاريكاتوريا يدور حول موضوع واحد : الإعلام . هذه الأرقام تقدم دلالة واضحة عن المكانة الهامة التي بلغتها مسابقتنا الدولية وهي تدخل سنتها السادسة، و في الوقت ذاته، تشير إلى الصعوبة البالغة التي واجهتها لجنتنا في انتقاء مئة عمل فقط من هذا الكم الكبير من الأعمال المشاركة ، خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار أن الأعمال التي لم يتم اختيارها، ولا نقول استبعدت، كان معظمها يحقق شروط المشاركة وكان معظمها في سوية فكرية وفنية عالية، ولكن كان لا بد من الاختيار وقد سعينا أن يكون منصفاً إلى أبعد حد ممكن، وأن ننتقي المجموعة الأكثر تميزاً.

لا يبدو اختيار موضوع الإعلام لمسابقة كاريكاتور أمراً غريباً، فكثيراً ما قام الكاريكاتور بدور إعلامي، وبالمقابل كثيراً ما كانت وسائل الإعلام المكتوب والمقروء حاملاً للكاريكاتور. و تحظى مسابقتنا برعاية كريمة من وزارة الإعلام، ومن وزيرها شخصياً السيد الدكتور محسن بلال ، ليس لأن موضوعها هو الإعلام ، بل لأن هذا هو دأب الوزارة منذ عام 2005 . وقد يكون من الإنصاف أيضاً الإشارة إلى أن هذه المسابقة، والمعرض، تقوم على جهد شخص واحد وأعني رسام الكاريكاتور رائد خليل الذي يبذل لأجلها وقتاً وجهداً عظيمين. بين أيديكم ما تم انتقاؤه وهو الأقدر على أن يعبر عن ذاته ، بخطوط أبلغ من كل الكلمات ، وهذا هو حال الكاريكاتور الناجح.



سعد القاسم

الإعلام
ومهرجان
التواصل
الثقافي
العالمي

نصف حمار



د. ماهر الخولي

■ لأشهر.. اعتاد المساعد "أبو أحمد" أن يتناول غدائه في مطعم "اللقمة اللذيذة" الذي يلاصق مكان عمله. ولشدة إعجابه بالكباب المشوي على جمر الفحم، كان يكسر عاداته، فيتناول وجبة عشاء إضافية من الكباب بعد عودته من إحدى جولات المطاردات الدائمة!

لم يصدق أبو أحمد عينيه عندما وجد صاحبه "أبو الشيخ" صاحب مطعم اللقمة اللذيذة "ضيفاً في غرفة التحقيق القريبة من مكتبه، فانبهر مرحباً به بحرارة لافتة، ولولا الحياء لعانقه وضمه.. ولم لا، فعلاقته بأبي الشيخ مشهودة ويعرفها معظم العناصر الذين غالباً ما ذهبوا برفقة المساعد لتناول الكباب، أو للإيتان به في لحظات ازدهام "العمل" عند أبي الشيخ! كان أبو الشيخ منكسراً وأثار اللكمات والقبضات الفتية بادية على محياه، وصوته اختفت خشونته فجأة..!

لم يطل الوقت على حيرة أبي أحمد، فانبهرى المساعد أبو فادي لإبلاغ "معلمه" بحقيقة ما فعله أبو الشيخ.

بخجل واضح همس أبو فادي في أذن أبي أحمد:

"هذا الحيوان يبيع في مطعمه.. مطعم "اللقمة اللذيذة" لحم.. وسكت.. فنهره أبو أحمد: "لحم شو؟"

لحم حمير.. سيدي، قالها أبو فادي خجلاً!

لحم حمير.. لحم حمير.. العمى بعيونك.

انهال أبو أحمد ركلاً وضرباً وسباباً على أبي الشيخ..

فتبرقع وجهه وتكوم جسده الضخم انقاء لمزيد من الضرب حتى صار كالبقعة المنفوشة..

امتطى اللعاب اللزج شفتي أبي أحمد، وراح كرشه يرتفع وينخفض، وتهدج صوته الذي يقطع "الضنى"، وبما يشبه البكاء. قال لأبي الشيخ:

"الله يلعنك يا ابن الكلب.. أنا وحدي أكلت عندك نصف حمار على الأقل.."

هنا، تدخل شرطي شاب جداً، وقال لأبي أحمد:

"سيدي لقد قبضنا على أبي شحورور يبيع لحم كلاب.."

سقط أبو أحمد عن كرسيه، ومضى إلى غيبوبة لم يدخلها في أكثر حالات عمله خطورة.. فيما كان "الزملاء" يتراخسون للحصول على.. بصلة!

قطار الإعلام



● لا يخفى على أحد أنّ مكابنة الكاريكاتور أصبحت تتعالى. فقد أخذ هذا الفن حيزاً هاماً في الصحف، لابل أصبح دعامة أساسية في خلق حالة حوارية مع المتلقي ومخاطبة وعيه ومقاربة تطلعاته.

في حديث سابق عن عامل الدعابة وارتباطه الطبيعي والفطري إن(صحت التسمية) ببعض الأشخاص من رسامي الكاريكاتور والكتاب الساخرين والممثلين الكوميديين، نلاحظ أن السخرية موجودة في إيماءاتهم وأحاديثهم. وهذا العامل يضيف الجاذبية على الأشخاص المذكورين. وتتفاوت درجة تقبل الآخر لهؤلاء الأشخاص، فمنهم من يأخذ حديثهم برواق، ومنهم من يعبر بسرعة البرق عن عدم الرضا ممزوجة ببعض الناقف والتذمر. وفي عودة إلى تأثير الإعلام وسيطرته على الساحة المجتمعية، نقول بكل صراحة إن البعض يتخذ من عمود صحيفته ملعباً للهو والضحك على الذقون دون إدراك أو حكم فعلي مادي. وللعلم فقط، وبعيدا عن الأستاذة والفلسفة، لا بدّ عند الحكم على شيء من أن يبني على قاعدة منطقية ومقدمات يقينية، وهذا امر بديهي.

● روى لي أحدهم ظاهرة رمي القطارات السيارة بالحجارة من بعض الرعاة. ورغم قصر الرواية، إلا أنها واضحة الدلالات وليست اعتباطية أو مجانية. لأنني أعتقد كما يعتقد الجميع، أن القطار لن يتعرض إلى ضرب الحجارة عند توقفه. وأخيراً.. حاجتنا كبيرة عند تعاملنا مع اللحظة وتلقفها إلى نهوض جديد، وفكر يحمل شمس الإعلام في هذا الزمن القائم والقادمات من الأيام.

رائد خليل

مدير معرض سورية الدولي للكاريكاتور

مسابقة سورية الدولية السادسة للكاريكاتور
The 6th International Cartoon Contest Syria 2010

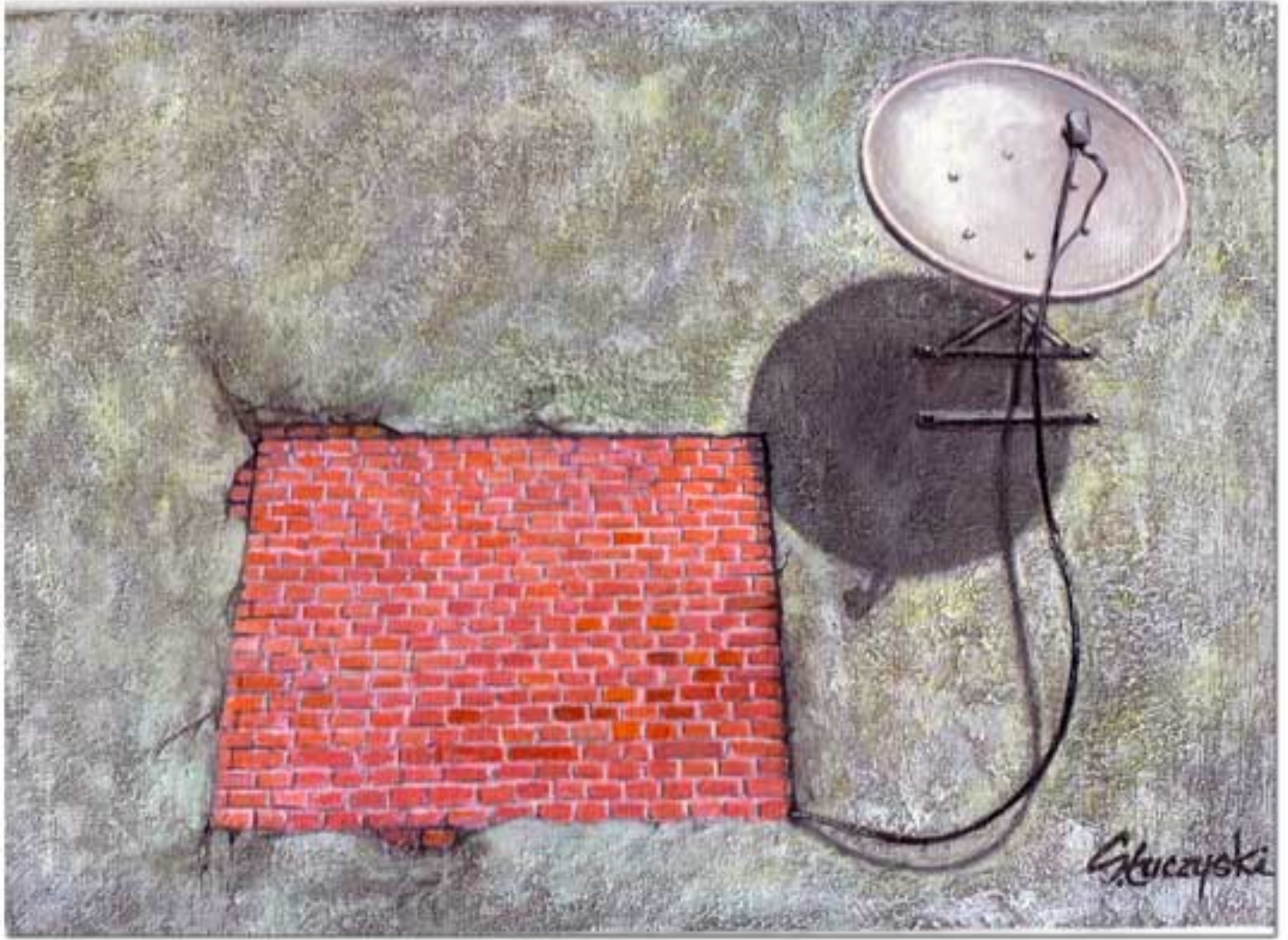
في هذا العدد من مجلة الكاريكاتور السورية، نقدم لكم مجموعة من الأعمال التي شارك بها الفنانون السوريون في مسابقة الكاريكاتور الدولية السادسة لعام 2010. هذه الأعمال تعكس مدى وعي الفنانين السوريين بالمشاكل الاجتماعية والسياسية التي تواجه بلادهم، وتظهر قدرتهم على التعبير عن آرائهم بطريقة ساخرة ومبتكرة. نأمل أن تكون هذه الأعمال قد ساهمت في إثراء المشهد الكاريكاتوري السوري، وأن تكون قد وجدت صدى لدى القراء.

المجلة الكاريكاتورية السورية، العدد 10، 2010

تحت إشراف: مدير المعرض الكاريكاتوري الدولي

تصميم: [اسم]

طباعة: [اسم]



Golden Prize

الجنزلة الذهبية

Sławomir Luczynski / Poland
سلاومير لوزينسكي / بولندا

مسابقة سورية الدولية السادسة للكاريكاتور
The 6th International Cartoon Contest Syria 2010

5

من قبل السيد وزير التربية والتعليم
مديريات التربية مع التدخين وبيع منتجات التبغ والتدخين
في الأماكن العامة التابعة لوزارة المؤسسات والبرامج
التربية في المحافظات وما
التربية والتعليم والمعاد
التربية العامة والحامسة
منعاً بلنا وفي وسائل النقل المخصصة للخدمة العامة
وشددت التعليمات على إدراج موضوعات التثقيف
الطلاب المتبحرين على أن يتم التصحيح وفقاً للسلاسل المحددة
وذلك في المدارس مع أنظمة الدوام الصباحي فيعتبر
شباب العلم ميرزا
المعلمون والراشدين
شهادة مساندة من أجل تعليم عام 2009
2010 نسخة أحرار وفق الناهج والكتا المقررة لطلاب السنة
الثانية الشعبة العامة النظامين حيث تشمل الامتحانات مواد
اللغة الأجنبية والتربية البدنية والأعمال اليدوية موضوعات من
الصفين الأول والثاني معاً



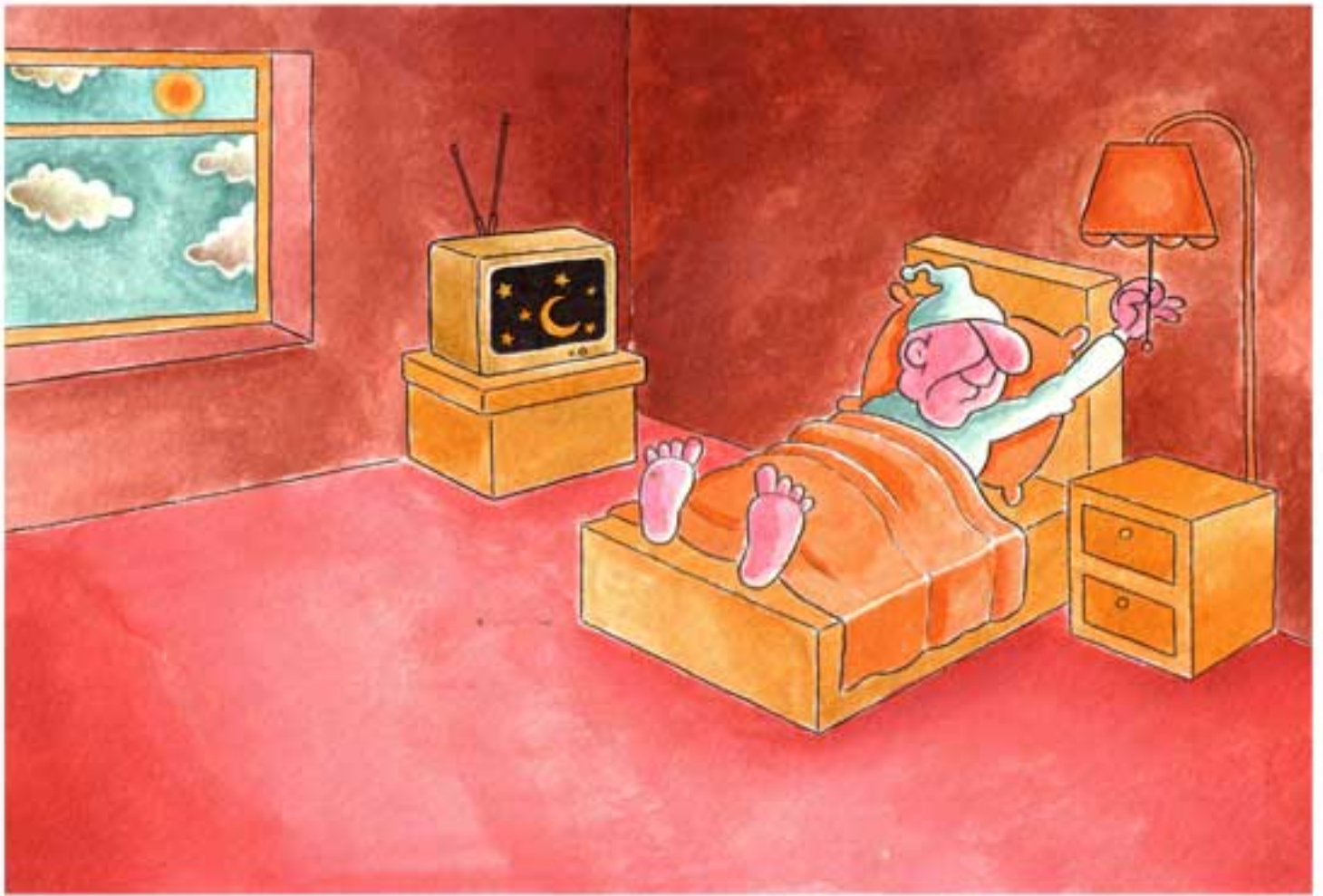
٥/١١

Silver Prize

الجائزة الفضية

Payam Pourfalah / Iran
بايام پور فلام / ایران

من قبل السيد وزير التربية والتعليم
مديرية التربية مع التدخين وبيع منتجات التبغ والتقليدية
في الأماكن العامة التابعة لوزارة المؤسسات والبرامج
التربية والتعليم والمعاد
مجاناً بلتا وفي وسائل النقل المخصصة للخدمة العامة
وشددت التعليمات على إدراج موضوعات التثقيف
الطلاب المتبحرين على أن يتم التصحيح وفقاً للسلاسل المعتمدة
وذلك في المدارس مع أنظمة الدوام الصباحي فيعتبر
شباب العلم ميرزا
المعلمون الراضون
شهادة مساندة من أجل المعلمين لعام ٢٠٠٩
٢٠١٠ نسخة أحرار وفن الناهج والكت، القدرة لطلاب السنة
الثالثة الشعبة العامة النظامين حيث تشمل الامتحانات مواد
اللغة الأجنبية والتربية الفنية والأعمال اليدوية موضوعات من
الصفين الأول والثاني معاً



Bronze Prize الجائزة البرونزية

Mahmood Nazari / Iran
محمود نظري / إيران

مديرية التربية مع التدخين وبيع منتجات التبغ والتدخين
في الأماكن العامة التابعة لوزارة المؤسسات والراكز
التربية في المحافظات وما
التربية والتعليم والمعاد
العام والخامسة
معا بلتا وفي وسائل النقل المخصصة للخدمة العامة.
وشددت التعليمات على إدراج موضوعات التثقيف
الطلاب المتبحرين على أن يتم التصحيح وفقاً للسلاسل المعتمدة
معلمين عدد التربية
وذلك المدارس مع أنظمة الدوام الصباحي فيعتبر
شباب العلم ميرزا
المعلمون الراضون
شهادة مساعد مدير التعليم لعام 2009
2010 بصفة أحرار وقل الناهج والكت، القدرة لطلاب السن
الثالثة الشعبة العامة النظامين حيث تشمل الامتحانات مواد
اللغة الأجنبية والتربية البدنية والأعمال اليدوية موضوعات من
الصفين الأول والثاني معاً

الجوائز الخاصة Special Prizes



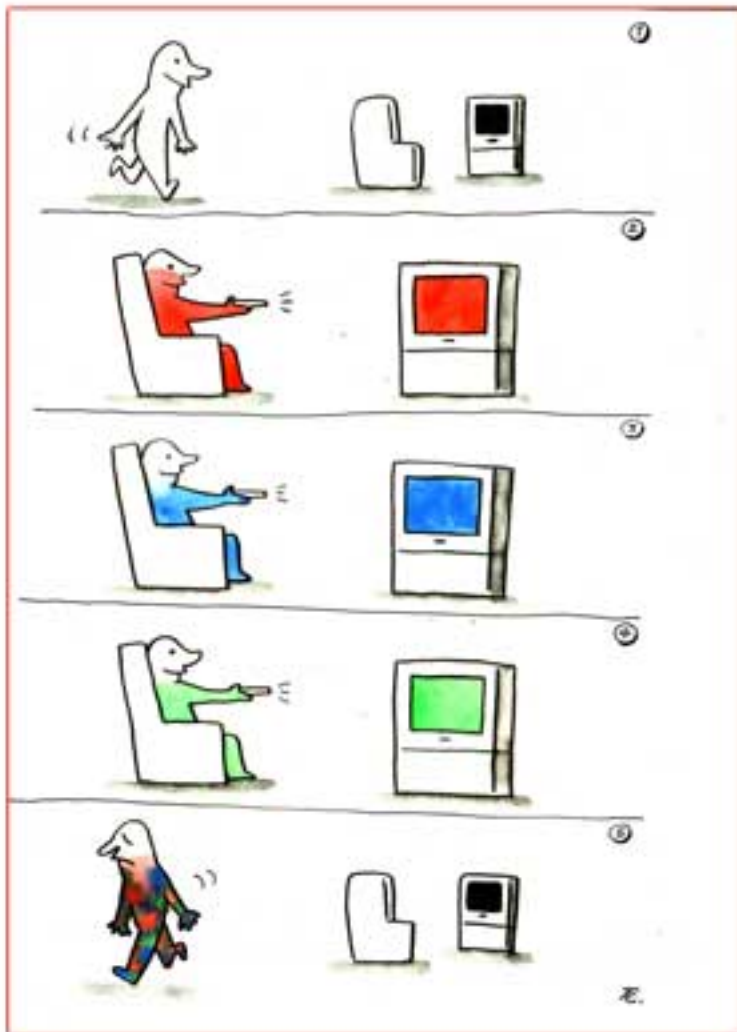
An Yong Chen / China
ان يونغ تشين / الصين



Ivan Haramija / Croatia
إيفان هاراميجا / كرواتيا



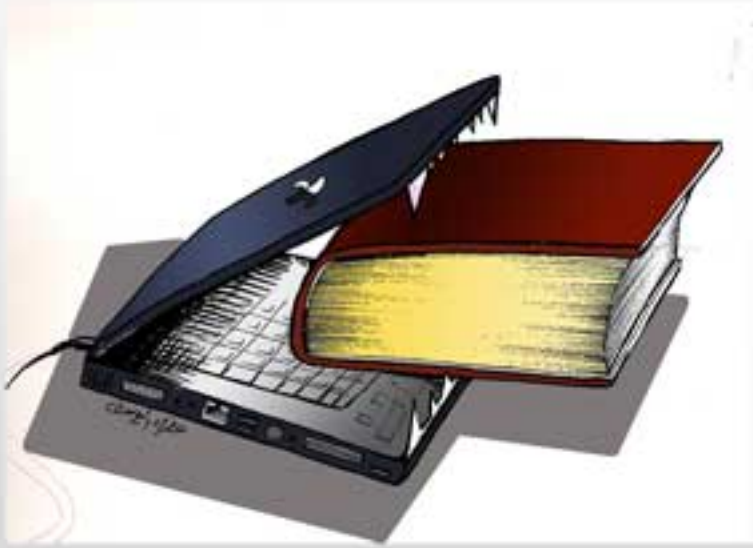
Paolo Dalponte / Italy
باولو دالبونتي / إيطاليا



Tawan Chuntra / Thailand
توان تشنثرا / تايلاند



Sonia Churova / Bulgaria
سونيا تشوروفا / بلغاريا



Afraa Yousef - Syria



Ahmad Ali - Syria



Agim Sulaj - Italy



Angel Boligan - Mexico



Ba Biling - China



Agus Widodo - Indonesia



Arif sutristanto-Indonesia



ANDREY Andreerich - RUSSIA



Athanassios Efthimiadis - Greece



Aristedes Hernandez (Ares) - Cuba



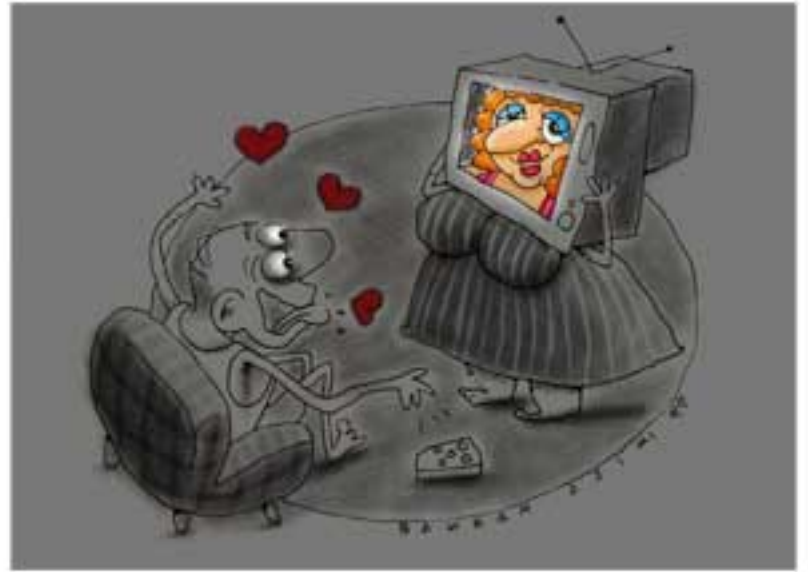
Ahmet Esmer - TURKEY



Andre Abreu - Brazil



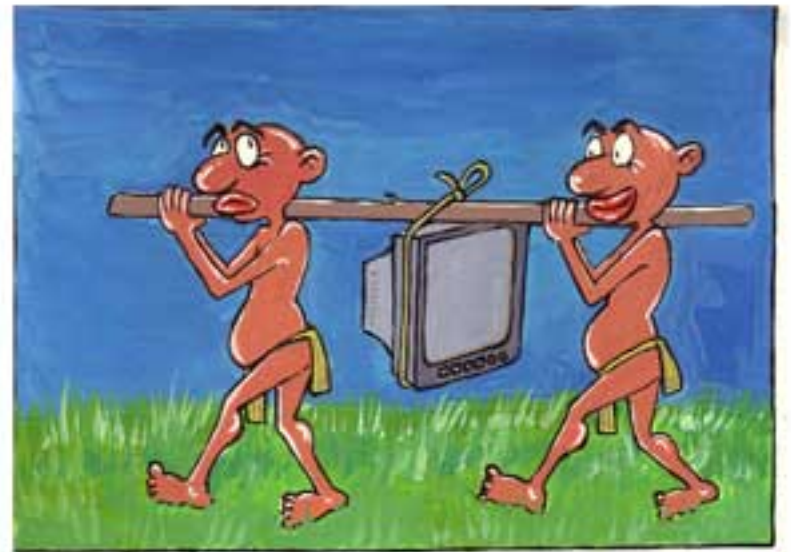
B.N.Biswal - India



BAHRAM AZIMI - Iran



Bobo Pernecky - Slovakia



Damir Novak - Croatia



Benaji Naji – Morocco



EKO WAHYU WIDIYANTO
Indonesia



DORU AXINTE - ROMANIA



Jalal Pirmarzbadi - Iran



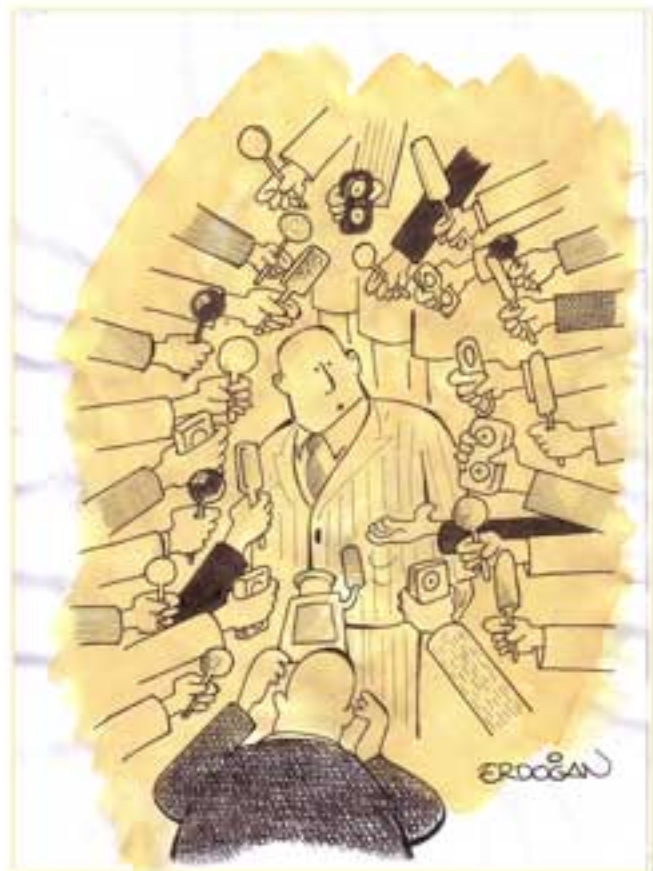
Chengwei Yin - China



Evzen David - Czech Republic



Daniel Eduardo Varela - Argentina



Erdogan Basol - Turkey



Etidal Abed Aljedaani - Saudi Arabia



Erico Junqueira Ayres - Brazil



Fahd Bahady - Syria



Fadi Fadel - Syria



Fernando Pica - COLOMBIA



Jiang Lidong - China



Guo Zhong - China



Hasan GÜMÜS - Turkey



Jin Xiao Xing - China



Jordan Pop-Iliev - Macedonia



Ghobad emami Fard - Iran

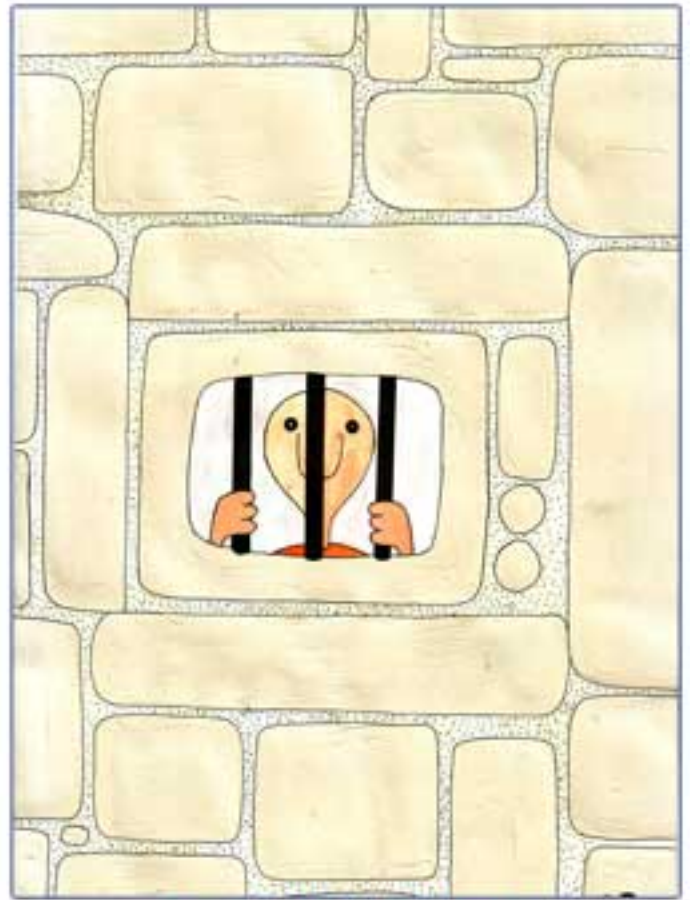


Jitet Koestana - Indonesia





Jomana Solayman - Syria



Louis Pol - Australia



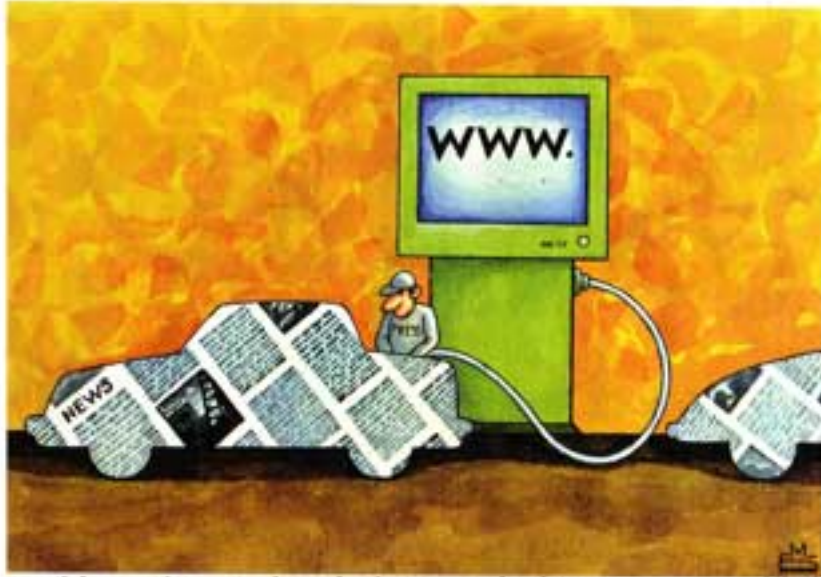
Joao-J Bosco - Brazil



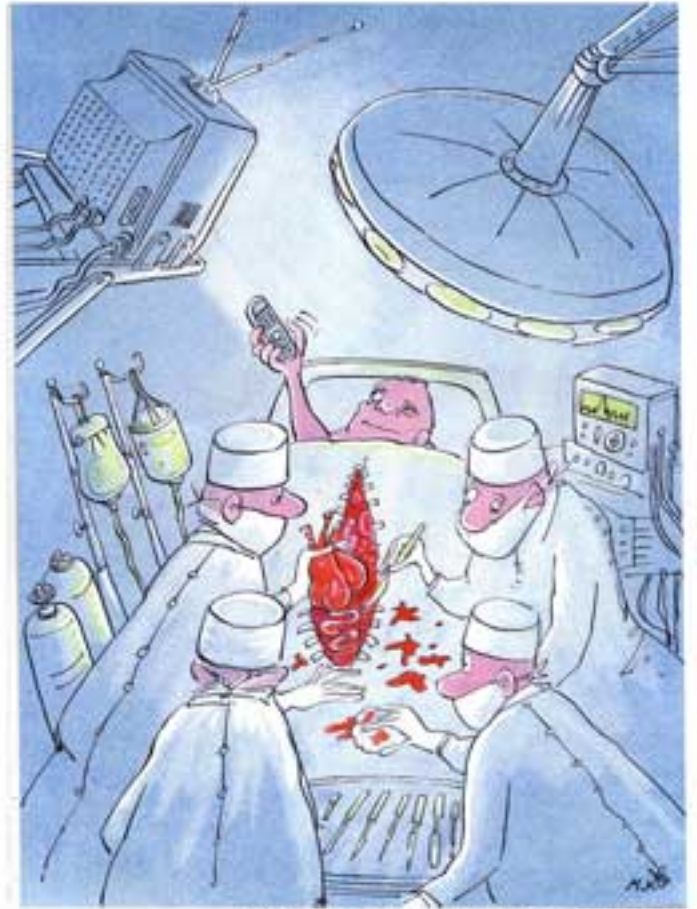
LI LI JIE - China



Khaled Jalal - Syria



Makhmudjon Eshonkulov - Uzbekistan



Mehmet Kahraman-Turkey



Michael Kountouris-Greece



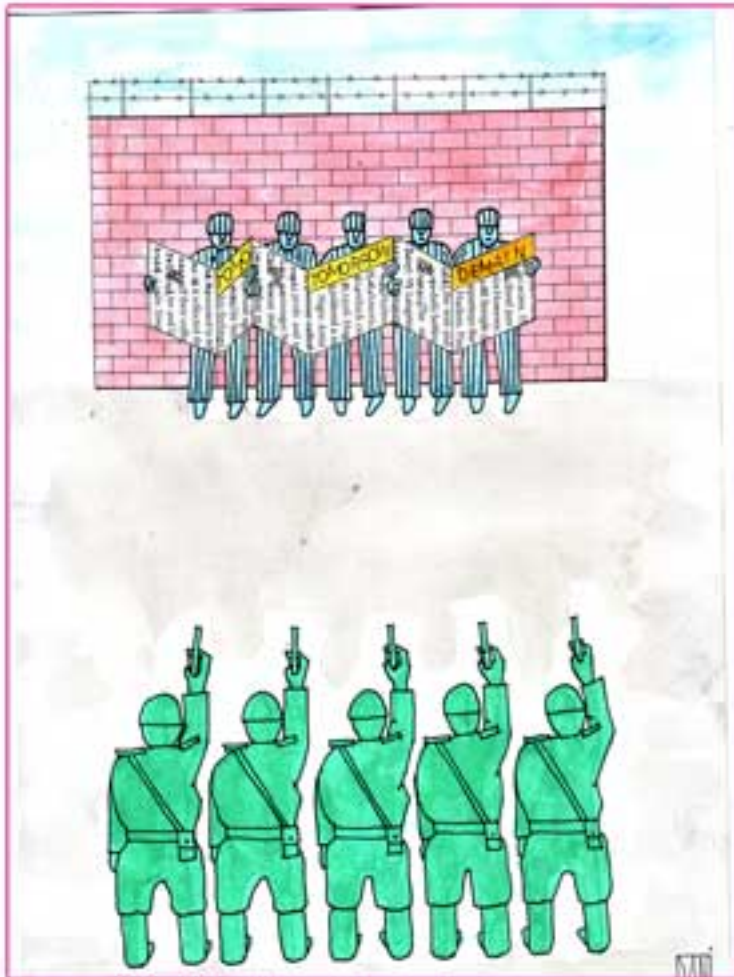
Josko Peric - Croatia



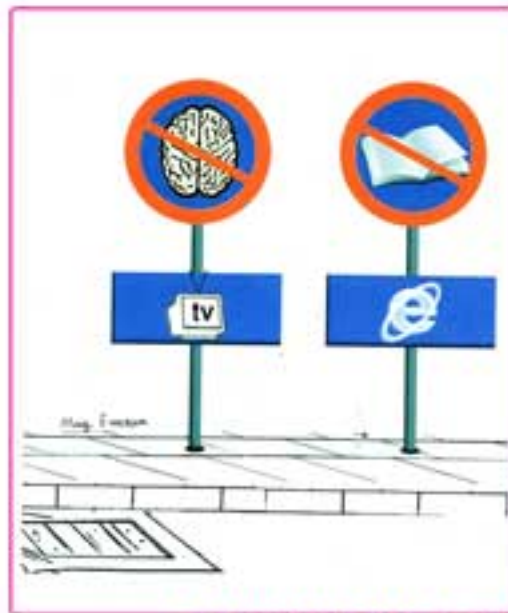
Mohammad Ali Khalaji - Iran



Mohammed Efat Ismail - Egypt



Mihai Danielescu - Romania



MAY OMRAN - Syria



Mello - Brazil



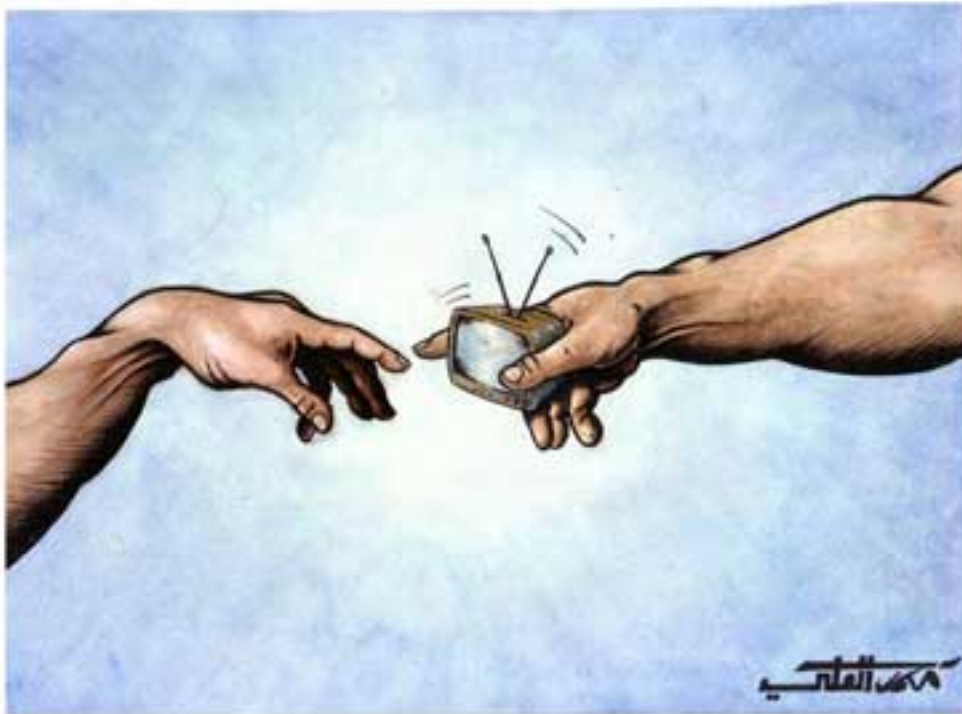
Mohsen Zarifian - Iran



Mojmir Mihatov - Croatia



Murat Ahmeti - Cosovo



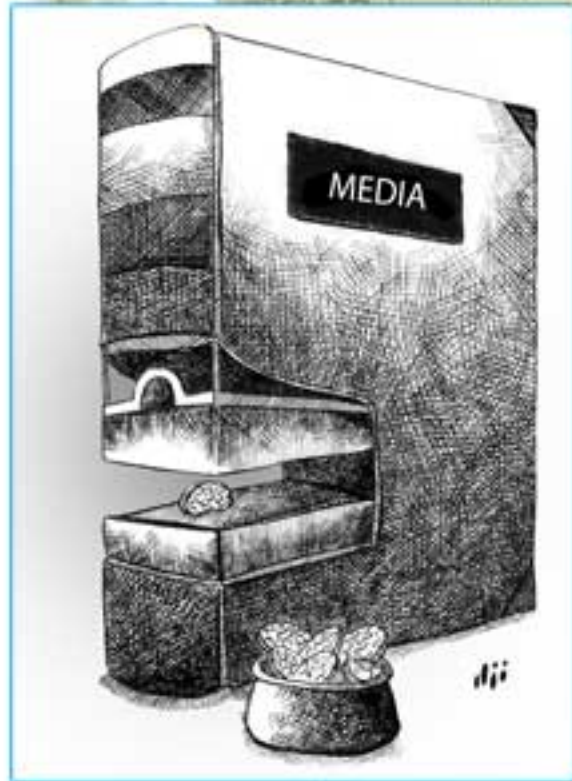
Mouhammad Al Ali - Syria



Mowafaq Farzat - Kuwait



Novakov Goran - Serbia



Nizar Othman - Lebanon



Oguz Gruel - Turkey



Phu Nguyen-VITNAM



Nedal Deep - Syria



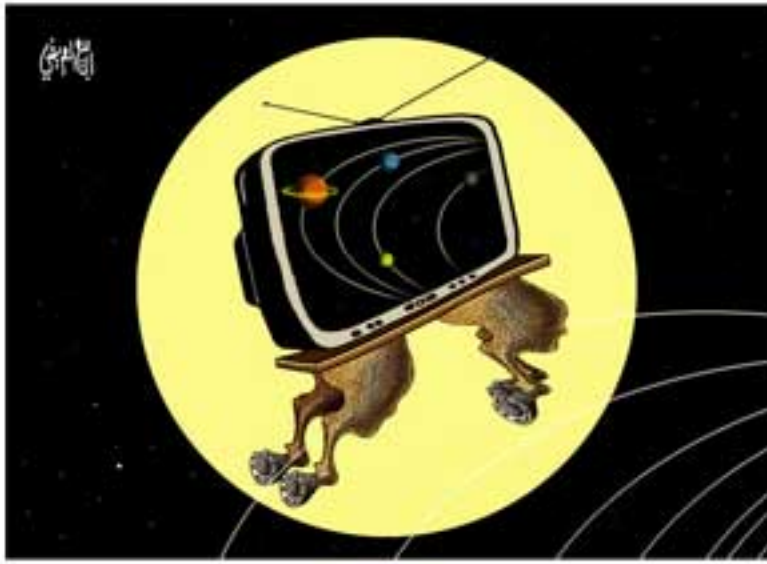
Nader Hafezi - France



Mourhaf Yosef - Syria



Raimundo Waldez - Brazil



Rabia Al Aridi - Syria



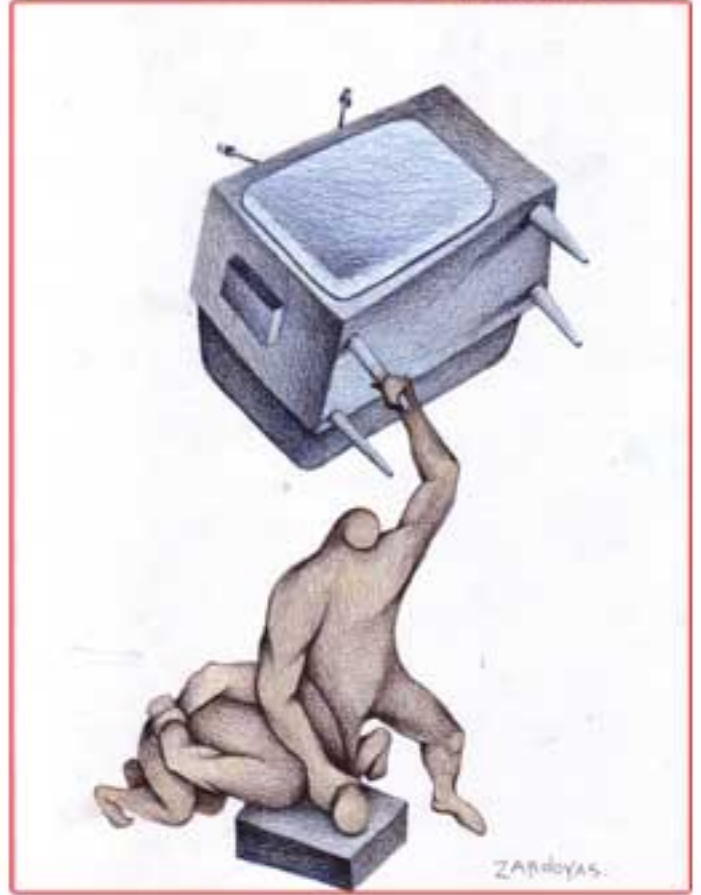
Raed Khalil - Syria



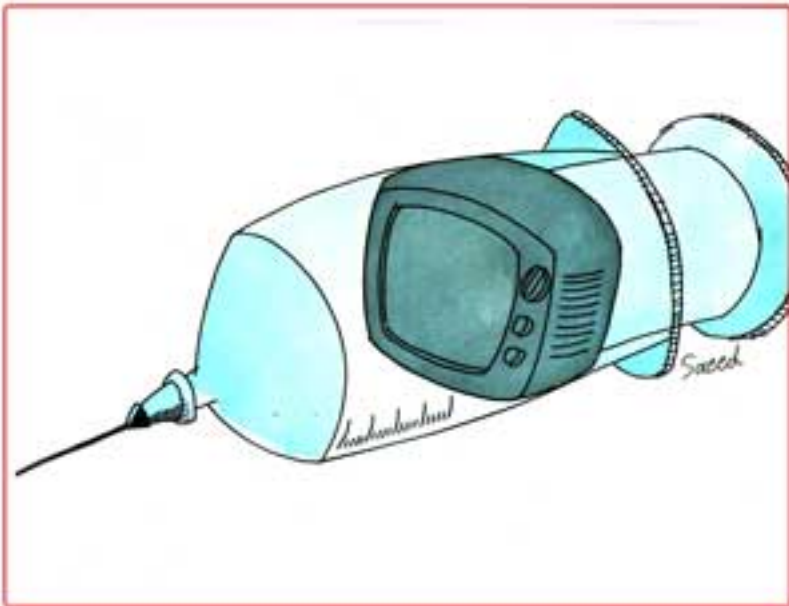
Rahim Baggal Asghari - Iran



Raul Fernando Zuleta - Colombia



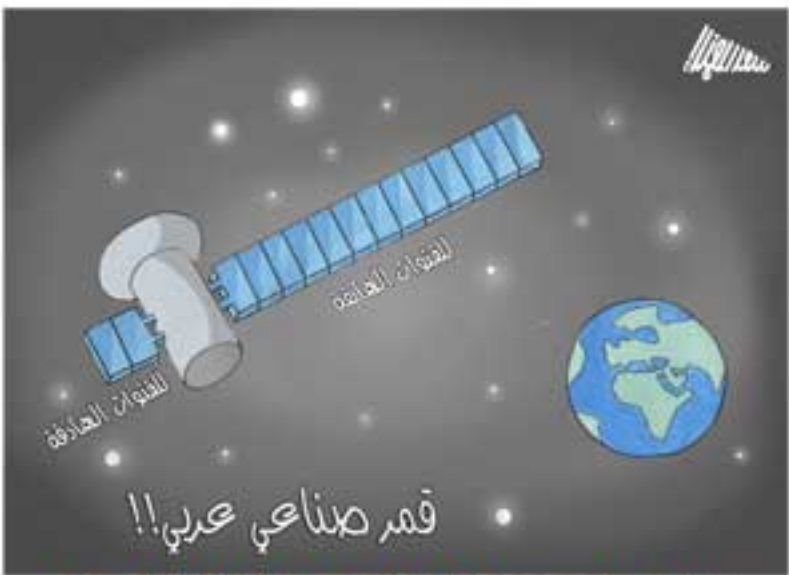
Ramiro Zardoya Sanehez - Cuba



Saeed Sadeghi - Iran



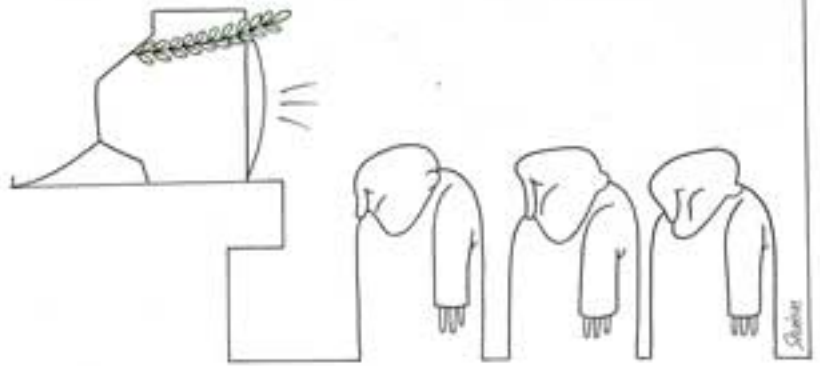
Rumen Dragostinov - Bulgaria



Saad Abdulwahab Al-Muhannadi - Qatar



Seyran Caferli - Azerbaijan



Shahin Kalantary - Iran



SAMER ROMANI - SYRIA



Sevket Yalas - Turkey



Shahram Rezai - Iran



Tsocho Peev - Bulgaria



Trayko Popov - Bulgaria



Slawomir Luczynski - Poland



Vladimir Pavlik - Slovakia



Urmas Nemvalts - Estonia



Valentin Georgiev - Bulgaria



Valeri Tarasenko - Russia



Yaşar babalik - Turkey



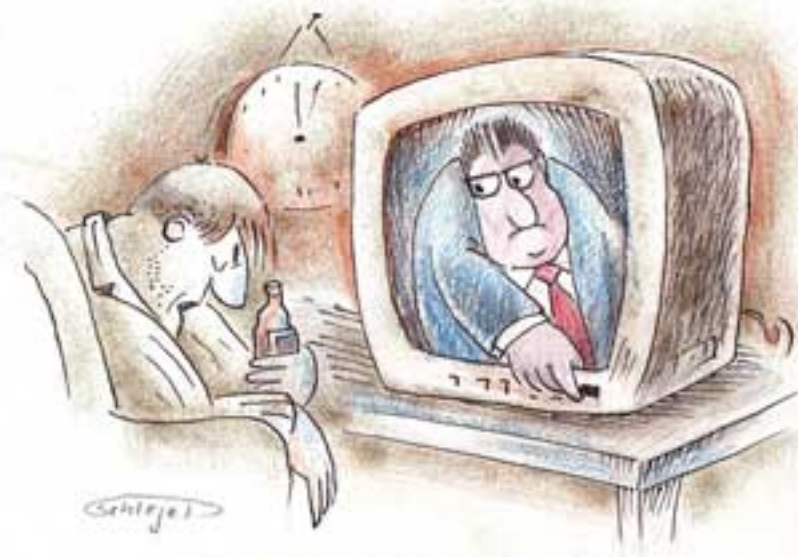
Vladimir Kazanevsky - Ukraine



Youcef Koudil - Algeria



Willem Rasing - HOLLAND



Wolfgang Schlegel - Germany



Yaser Ahmad - Syria



Zoran Josic - Slovenia



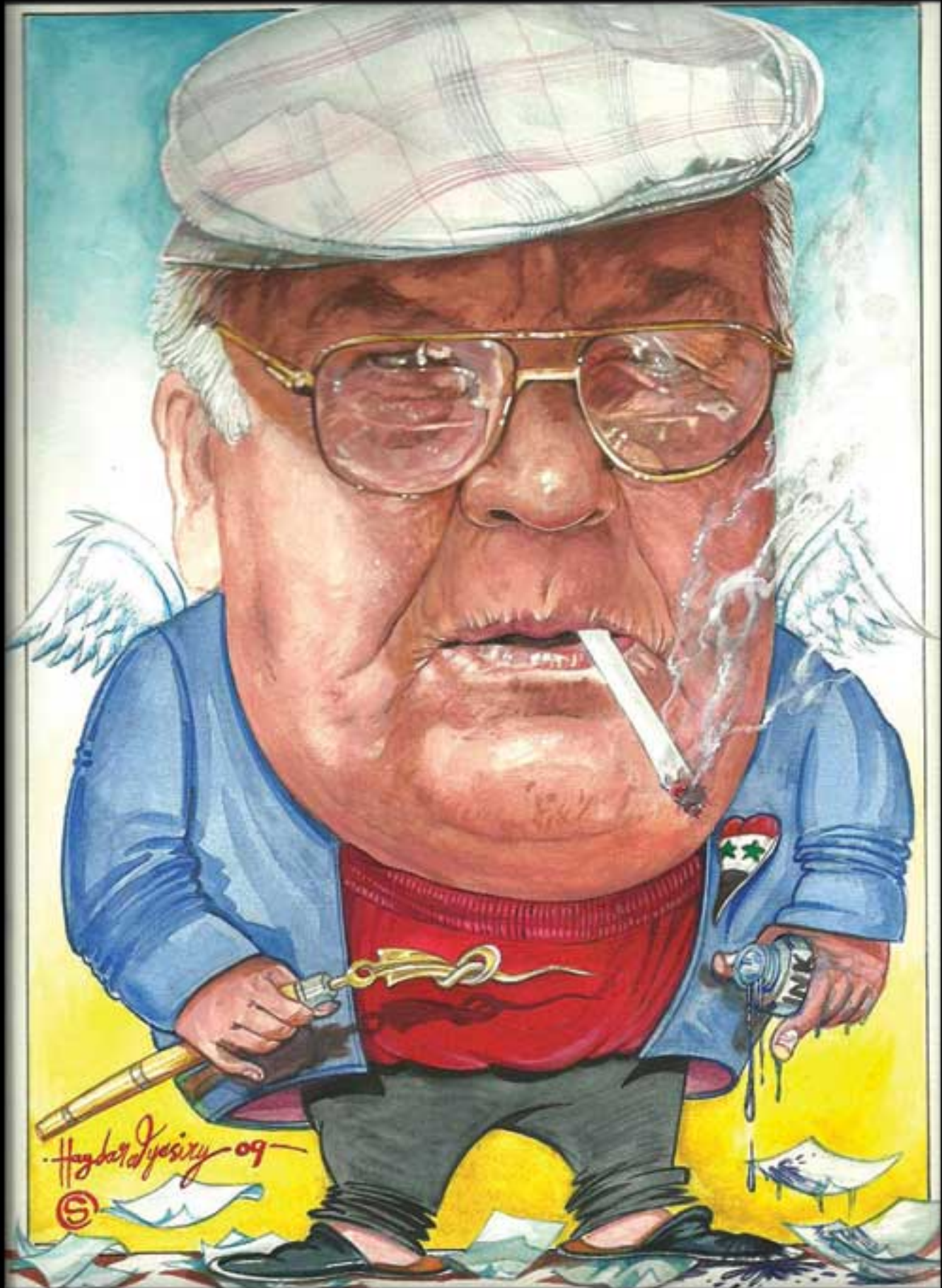
Wang Da Peng - China



Yuriy Kosobukin-Ukraine

من على سقف وزير...
 مديريات التربية مع التدخين وبيع منتجات التبغ والتقليدية
 في الأماكن العامة التابعة للوزارة والمؤسسات والراكز
 التربية في المحافظات وما
 التعليمية والمعاهد
 العامة وخاصة
 متعا باتت وفي وسائل النقل المخصصة للخدمة العامة
 وشددت التعليمات على إدراج موضوعات التثقيف
 الطلاب المتبحرين على أن يتم التصحيح وفقاً للسلاسل الموضوعة
 الثانية عشرة الترتيب
 وزارة المعارف مع أنظمة الدوام الصباحي فيعتبر
 حجاب المعلم مبرراً
 المعلمون الراضون
 شهادة مساندة من أجل التعليم لعام 2009
 2010 نصفه أحرار وفق الناهج والكت القدره لطلاب السد
 الثانية الشعبة العامة النظامين حيث تشمل الامتحانات مواد
 اللغة الأجنبية والتربية الفنية والأعمال اليدوية موضوعات من
 الصفين الأول والثاني معاً
 والشعور
 تفيد مشاريع
 التي تورد من الكواكب
 الجهات المعنية كما أصدرت وزارة أطر
 بنفس التاريخ تضمنت تسمية المهندس
 في

تحية إلى الماغوط



Cartoon by Haydar Al Yasery - Iraq

بريشة حيدر الياسري - العراق

www.syriacartoon.net

The **6**th
International
cartoon contest
SYRIA 2010

Cartoon by: Murat Ahmeti- Cosova



MURATI